

في المعركة:

الدودة والثعبان

مسرحية بقلم :

علاحمت باكبثر

کرفنا کر مکت بیمصیٹ ۳ سناع کامل کی۔ انجالا

دار مصر الطباعة محد جوده السحار وفر كاه

(أشخاص المسرحية) (بترتيب ظهورهم على المسرح)

: الشيخ سليمان الجوسقي شيخ العميان . ١ _ الجوسقى : حسن طوبار . ٧ _ طوبار : عبد الرحمن أباظة . ٣ _ أباظة من زعماء الأقاليم : على العديسي . 2 ــ العديسي ہ _ ابن شع<u>ر</u> : سليمان الشواربي . ٦ _ الشواربي : حسن كريت . ٧ _ كريت : محمد كريم محافظ الإسكندرية . ۸ - کریم : قنصل النمسا في مصر . ۹ _ زومتی : القاضي التركي إبراهيم أدهم . ٠ ٩ _ القاضي : زوجة الجوسقي (أم داود) . ۱۱ _ ناصحة من شيوخ الأزهر : ابن الجوسقى . ۱۲ ـ داود : الشيخ محمد المهدى . ۱۳ _ المدى : الشيخ عبد الله الشرقاوي . ٤ ١ ـ الشرقاوي : الشيخ محمد السادات . ه ۱ _ السادات : نقيب الأشراف . ۱۲ ـ عمر مکرم من أمراء المماليك : إبراهيم بك . 14 - إبراهيم : مراد بك . 1۸ _ مواد : أيوب بك الدفة دار . ۱۹ _ آيوب

. ٢٠ _ نفيسة : زوجة مراد بك .

۲۱ ــ فرنسواز : } من زوجات ضباط الحملة . ۲۷ ــ جاكلين : }

٢٣ _ نابليون : بونابرت قائد الحملة .

٢٤ ــ بوسيلج : مدير الشتون المالية .

٧٥ ـــ بوهارتيه : ياور نابليون وابن زوجته جوزيفين ـ

٢٦ - ديزيه : من كبار القواد .

۲۷ ــ بدر : السيد بدر الدين القدسي .

٢٨ ـ الصيلحى : الشيخ يوسف الصيلحي .

۲۹ ــ برطلمین : برتلمی الروسی (فرط الرمان) و کیل محافظ القاهرة .

۳۰ – ديبوى : الجنرال ديبوى محافظ القاهرة .

٣١ ــ بون : الجنرال بون محافظ القاهرة بعد مقتل ديبوى .

٣٧ _ يعقوب : الجنرال يعقوب .

جمعة عبد المسيح _ محمود عوضين _ بطوس عوض : من الثوار .

حافظ ــ عبد القوى ــ على ــ عبد القادر ــ حزة من أتباع الجوسقى

غاخ ـ عمارة . العميان

حاجب فرنسي _ جنود من الماليك.

(الفصل الأول)



المنظر : فى بيت الشيخ سنيمان الجوسقى ، قاعة كبيرة تتوسطها فسقية يظهر فى المسرح جانب منها . للقاعة ثلاثة أبواب :

الأول باب الخروج ويقع على الجانب الأيسر (لا يرى في المسرح) .

الثاني في أقصى اليمين ويؤدى إلى بـاب الخروج الخلفي .

الثالث في أدنى اليمين يؤدي إلى داخل البيت .

وعلى دائر القاعة أرائك واطنة مبطنة سالمحمل الفاخر والأرض مفروشة بالسجاد الثمين .

الوقت : (في أول الصباح)

حين يرفع الستار ترى الشبيخ سليمان الجوسقى يدخل من الباب الثالث وخلفه زعماء الأقاليم « حسن طوبار وابن شعير وعلى العديسي وعبد الرحمن أباظة وسليمان الشواربي » وهم يمسحون أفواههم كأنهم قاموا من طعام . الجوسقى : ما أراكم أكلتم كما ينبغي . ألم يعجبكم الفطور ؟

طوبار: بلى يا شيخ سليمان لقد أكلنا فأكثرنا .

الجوسقى : لعل الأنباء السيئة صدت نفوسكم عن الطعام .

أباظة : بل فتحت نفوسنا له .

طوبار : أحل كأنما تخشى ألا نذوقه بعد اليوم .

(يظهر أحد العميان من ناحية اليسار)

الجوسقى : أهلا حافظ .. أنا هنا يا حافظ .

الجوسقى : أم دينار . لا حول ولا قوة إلا باللَّه . مرحلة واحدة ويبلّغون القاهرة .

من شبراخیت إلى أم دینار ، لم یعرض سبیلهم أحد من هؤلاء المماليك . حذلان وأى حدلان . هل أفطرت ؟

حافظ : لا يا مولانا الشيخ .

الجوسقى : ادخل فافطر مع إخوانك .

(يخرج حافظ من الباب الثالث)

الجوسقى : يا عبد القوى .

صوت : نعم (يظهر عبد القوى وهو أحد العميان) .

الجوسقى : ﴿ انطلق أنت وفرقتك فأشيعوا هذا الخبر في الناس .

عبد القوى : حالا يا مولانا الشيخ . (يخرج) .

العديسي : ألا تخشى على الناس أن يذعروا يا شيخ سليمان ؟.

الجوسقى : فليذعروا خيرا لهم من الغفلة ، دعهم يعلموا أن العدو على الأبواب . وما زال أمراؤهم المماليك مشغولين بتهريب كنوزهم وإخفائها منذ فروا من معركسة شيراخيت .

طوبار : اليوم آمنا جميعا بصواب رأيك يا شيخ سليمان . ليس لنا أن تتكل على المماليك في الدفاع عن أرضنا وديننا وشرفنا .

(كان الشواربي طوال هذا المشهد يهم أن يتكلم فيسبقه غيره فيسكت) .

ابن شعير : يجب أن يكون لنا جيش من نفس شعبنا ... من هؤلاء الفلاحين .

أباظة : لقد كنا في شك من ذلك حتى جماءت هـذه الغـزوة الفرنسية .

العديسى : وإلى أن يوحد ذلك الجيش من الشعب . مـا واحبنـا اليوم ؟.

الجوسقى : أن نتحصن فى بيوتنا ونتأهب .

: لقتال الغزاة ؟

العديسي

الجوسقى : أحل .. بعد أن يقضى على سلطان الماليك .

العديسي : ولم لا نقاتلهم اليوم مع المماليك ؟

الجوسقى : إن نحن فعلنا ذلك يقينا على الحال الذي نحن عليه منذ

قرون . أمة ضعيفة تشترى حيشها من أسواق الرقيق .

العديسي : وهل امتناعنا على القتال مع المماليك يخلصنا اليوم من

هذه المعرة ؟.

الجوسقى : لا . ولكن هذه بداية الطريق .

طوبار : ونحن المقيمين فسى الأقساليم ما واجبنا يما شميخ سليمان ؟

الجوسقى : مثل أهل العاصمة . التسلح والتأهب .

طوبار : إن كثيرا من أهسل إقليمنا يريسدون المحسىء لقتسال الفرنسيس .

أباظة : ومن أهل إقليمنا أيضا .

ابن شعير : ومن أهل إقليمنا كذلك .

الجوسقى : ارجعوا إليهم وقولوا لهم يتسملحوا فسي ديسارهم ويتأهبوا.

العديسي : أليس هذا ما ينادى به زعيمهم بونابرته إذ أوصانا بالهدوء والسكينة لأنه ــ كما يزعم ــ ما حاء إلا لقتال المماليك وإخراجهم من البلاد!

الجوسقى : يا على يا ابن محلة دمنة ألا تذكر أن هـذه خطتنا نحـو
المماليك من قبل أن نسمع باسم هذا البونابرتة ؟

العديسي : ولكن مجيء هؤلاء الغزاة جعلنا في وضع جديد .

الجوسقى : هذا الوضع الجديد لا يغير من موقفنا شيئا بـل لعلـه ينبهنا إلى وحوب التعجيل بالعمل على تنفيذ الخطة .

العديسي : لكن البلاد بلادنا قبل أن تكون بلاد المماليك .

الجوسقى : بــل صــارت في الحقيقة بلادهم هم منذ اتكلنا عليهم في الدفاع وتخلينا لهم عن شرف الجندية . العديسي : فلنشاركهم اليوم في هذا الشرف إذ أرادوا منا ذلك .

الجوسقى : هيهات .. لو كانوا يريدون ذلك حقــا لوزعـوا علينــا

السلاح ودربونا على استعماله .

العديسي : ربما لا يجدون عندهم من السلاح ما يكفي .

الجوسقى : في مخازن مراد وحدها ما يكفي ويزيد لو كان يريد.

العديسي : فما بال السيد عمر مكرم يدعو الناس إلى القتال ؟

الجوسقى : السيد عمر لا يدرك ما ندرك .

العديسي : حاولت أن تقنعه برأيك!

الجوسقى : كثيرا فلم يقتنع.

العديسي : إذن فنحن وحدنا على هـذا الرأى لا يشاركنا فيـه

أحد .

الجوسقى : اسمع يا عديسى : إن كنت غير مقتنع برأينا فاتركنا وانضم إلى من تشاء .. إلى السيد عمر مكرم أو إلى

غيره .

العديسي : أغضبت يا شيخ سليمان ؟

الجوسقى : معلوم .. هذه أمور ناقشناها طويلا مـن قبـل وانتهينــا

فيها إلى رأى أتعود اليوم لتناقشها من حديد ؟

طوبار : يا عديسي لا تضيع وقتنا في حدالك الفارغ . يا شيخ

سليمان نحن على رأيك فوجهنا حيث تريد .

الجوسقى : ليرجع كل واحـد منكـم إلى بـالاده وليـدع النـاس إلى

التسلح والتحصن والتأهب .

طوبار : وتكون على صلة بنا ؟

الجوسقى : لن ينقطع رجالي عنكم .. سيزودونكم بالأخبسار

وينقلون إليكم ما يجب عمله .

الجميع : اتفقنا .

الجوسقى : وأنت يا عديسي معهم ؟

العديسي : يا شيخ سليمان إنما أردت أن يطمئن قلبي لا غير .

الجوسقى : واطمأن الآن ؟

العديسي : نعم ..

الجوسقى : الحمد لله .

(يهمون بالخروج) در نما أحد الدران

(يدخل أحد العميان)

على : مولانا الشيخ ..

الجوسقى : أهلا على .. عدت يا على من الإسكندرية ؟

على : ومعى رسالة يا مولانا الشيخ من السيد محمد كريم .

الجوسقى : حثت فى الوقت المناسب .. هاتها .. (يتناول الوسالة من على) .

الجميع : ما زلت تكاتبه بعد ما باع نفسه للفرنسيس ؟

الجوسقى : لا تعجلوا عليه يا قوم فقد كان من قبل يصانع الماليك أيضا لمصلحتا . اسمعوا ما يقول فى كتابه : إلى أحى فى الله الشيخ أبى داود . السلام عليكم ورحمة الله وبعد يعز على ألا أتمكن هذه

المسرة مسن حضور متجلس الإخوة عندكم كالعادة

والسبب معروف لديكم وقد يكون محل مؤاحذة

ولكن قل لهم أني باق على العهد وسأتمكن وأنا في منصبى هذا من إقلاق راحة الغزاة بكل سبيات. والخطة التي رسمتموها لأهل القاهرة حكيمه ولكنا في الإسكندرية لا نتقيد بها لأن الماليك لم يعد لهم فيها المخلص آثر . والسلام

(محمد کویم)

(يمزق الرسالة)

: تخشى أن تقع في يد أحد ؟ طويار

الجوسقى : في أيدى الفرنسيس فيعدموه .

(يدخل أحد العميان)

عبد القادر: مولانا الشيخ.

الجوسقي : ما عندك يا عبد القادر .

عبد القادر : المسيو روستي والقاضي إبراهيم أدهم يستأذنان .

ائذن لهما (يلحظ ارتباك الجماعة) لا تخافوا . إنهما الجو سقى :

صديقان أمينان انتظروا حتى أعرفكم بهما .

(يدخل روستي والقاضي)

أهلا وسهلا . (لزعماء الأقاليم) القاضي إبراهيم : الجو سقى

أدهم أفندي . المسيو روستي قنصل النمسا .

: تشرفنا . الز عماء

(للاثنين القادمين) أصدقائي زعماء الأقاليم . حسن الجوسقى :

طوبار من المنزلة . ابن شعير من كفر عشما . على العديسي من محلة دمنا . عبد الرحمن أباظة من الشرقية . سليمان الشواريي من القليوبية .

الأثنان : تشرفنا .

الزعماء : اسمحوا لنا ,

الجوسقى : مع السلامة . (يخرجون) تفضلا .. (يجلس الثلاثة) .

روستى : كنت إذن في برلمان يا شيخ سليمان .؟

الجوسقى : برلمان؟

روستى : مجلس شورى أنت رئيسه وهـؤلاء أعضـاؤه مـن كـل إقليم .

الجوسقى : تتندريا مسيو روستى ؟

. روستى : أبدا .. أنا أقول الحق .

الحوسقى : والمماليك موجودون ؟ والوالى التركي موجود ؟

القاضى : الوالى التركى لا يمنع ذلك . عندنا في الآستانة مجلس المبعوثان .

الجوسقى : يا مولانـــا القــاضى إنكــم تجـيزون فــى الاســتانة مــا لا تجيزونه فــى القـاهرة

القاضى : أو كد لك يا شيخ سليمان . إذا استطعتم أن تقيموه فلن نمنعكم أبدا .

روستى : إذا استطعتم أن تقيموه !

الجوسقى : إذا استطعنا أن نقيمه فلن تقدروا أنتم على منعنا .

القاضى : بلى .. نقدر لو أردنا .

الجوسقى : دعنا أولا ننشىء جيشنا يا مولانا القاضى .

روستى : أجل هذا هو الأهم .

القاضى : هيه . لكى تطردونا من بلادكم .

الجوسقى : كلا .. سنبقى منصب القاضى كما هو إكراما لك .

القاضى : أشكركم .. ومنصب الوالى ؟

الجوسقى : سنبقيه أيضا ما دام يعمل لتوثيق الصلات بيننا وبين الآستانة .

روستى : سيكون حينئذ مثل منصبي تماما .

القاضى : أنت يا مسيو روستم قنصل .

روستى : نعم وأى بأس فى ذلك ؟

القاضى : الوالى أعظم من القنصل .

الجوسقى : قنصل مثل المسيو روستى . أنفع لبلده من وال مشل يكير باشا .

القاضى : هذا حق . هذا حق (يتلفت حوله كأنما يخشى أن

يسمعه بكير باشا) .

روستى : مالك تتلفت يا مولانا القاضى ؟

الجوسقى : لا تخف . بكير باشا لا يجيء عندى !

(يضحك الثلاثة)

القاضى : نحن نصحك هنا والدنيا على كف عفريت .

روستى : أجل كيف أنت يا شيخ سليمان اليوم ؟

الجوسقى : قل لى كيف أنت يا مسيو روستى ؟

روستي : إنى أشعر كأنى في تياترو وكأنى أشاهد رواية هزلية.

القاضى : رواية هزلية ؟

روستى : مثل القرة قوز عندكم .

القاضي : لكن القرة فوز مفهوم وهذا الذي يجرى في البلد غير

ىڧھوم .

الجوسقى : كيف يا مولانا القاضي ؟ ماذا تعني ؟

القاضى : الفرنسيس قريب من العاصمة وأمراء الجيش لم يخرجوا

للقائهم بعد . والجيش سبقهم إلى إنبابة .

الجوسقى : يا مولانا القاضي هذا أمر مفهوم .

القاضى : كيف يا شيخ جوسقى ؟.

الجوسقى : أمراء الجيش يخافون على أموالهم وكنوزهم أن تقع في

أيدى الغزاة .

القاضى : فليحرحوا لقتال الغزاة .

الجوسقى : قبل أن يفرغوا من تهريب أموالهم وإخفائها ؟

القاضى : نعم وإلا سقطت هذه الأموال في أيدي الغزاة . يجب

أن يدرك الجيش هذه الحقيقة .

الجوسقى : هذا لو كان هذا الجيش من الشعب .

القاضى : من الشعب . من الشعب . أتظن في الإمكان أن ينشأ

جيش من هذا الشعب ؟

الجوسقى : ماذا يمنع يا مولانا القاضى ؟

القاضى : شعب غير محارب.

الجوسقى : من طينة أخرى غير طينة البشر ؟

القاضى : لم يتعود القتال .

روستى : فى إمكانه أن يتعود .

القاضى : لا يريد أن يحارب بنفشه .

الجوسقي : هذا ما تقولونه عنا أنتم والمماليك .

القاضى : كلا لاتخلطنا بالماليك . نحن شيء والمماليك شيء .

الجوسقى : لكن سوء الرأى فينا يجمعكم .

القاضى : كلا لا يجمعنا بهم شيء .

الجوسقى : وهذا الرأى السيىء فينا ؟

القاضى : هذا ليس من عندنا . هذا ما ينطق به الواقع .

الجوسقي : هذا واقع فرضتموه علينا أنتم والمماليك .

القاضي : بـل كـان موجودا في بلادكم من قبـل أن يفتحهـا

سلطاننا سليم الأول فقد انتزعها من أيدى المماليك.

الجوسقى : ليواصل بعدهم فرض هذا الواقع .

القاضى : لو كان ذلك لا يرضيكم لثرتم عليه :

الجوسقى : صدقت . هـ أنه كلمة حق . لقد طال علينا الأمد

فخيل إلينا أن السلاح لا ينبغي أن يحملـه إلا مملـوك أو

عثمانی ،

القاضى : ألم أقل لك إنكم شعب غير محارب ؟

الجوسقى : أما هذا فغير صحيح والواقع يكذبه .

القاضى : أى واقع ؟

الجوسقى : أَمْ تَـر كيف اشترك فلاحونــا وعرباننــا فــى قتــال

الفرنسيس بشبراخيت ؟

القاضى : بالعصى والنبابيت ؟

الجوسقى : أحمل بالعصى والنسابيت والفشوس والسماريخ.

واستمروا يقاتلون حتى بعد ما انهزم مراد بك ومماليك

مراد بك .

: أحل هذا حق .. استمروا في الميدان حتمي حصدتهم روستي مدافع الفرنسيين حصداً ،

:

أفلا يستطيع من يواجمه الموت بالعصى والنبابيت أن الجوسقي يواجه الموت بالبنادق والمدافع ؟

: الواقع أن الفلاحين والعربان كانوا يتاوشون الفرنسيين روستي ويتخطفونهم على طول الطريق منذ خرجوا مسن الإسكندرية .

: أفيصح يا مولانا القاضي أن يقال عن هذا الشعب أنمه الجو سقے . شعب غير محارب ؟

: أنا أعنى أنه لا يحب الانخراط في سلك الجندية . القاضى

: من طول ما حيل بينه وبينها حتى اعتقد أنها وقف الجو سقي على المماليك والأتراك.

(تسمع طبول تقوع من بعيد وأصوات كأصوات الذكر من جماعات الطرق الصوفية).

> : ما هذا ؟ روستي

لعله مو کب السيد عمر مكرم (ينادى) يا شيخ عبد الجوسقي القادر.

عبد القادر : نعم . (يظهر) .

الجوسقى: ما هذا الضحيج . ٢٠

هذا موكب السيد عمر مكرم يطبوف في الشوارع حمزة بالبيرق النبوى الذي أنزله أمس من القلعة .

الجوسقى : أين يمر هذا الموكب الآن ؟

حمزة : في شارع النحاسين .

الجوسقى : شكرا يا شيخ عبد القادر.

(ينسحب عبد القادر) .

روستى : ماذا ترى في هذا الموكب يا شيخ سليمان ؟

القاضى : والسيد عمر مكرم ؟

الجوسقى : أسمعت في تاريخ الإسلام بقائد يقود جيشه بمسبحته

الكهرمان ؟

روستى : حتى نبيكم محمد فيما قرأت من تاريخه كمان فارسما يتقدم الصفوف بسيفه ويعين المواقع ويرسم

القاضى : صلى الله عليه وسلم .

الجوسقى : أحل لقـد مسخنا يـا مسيو روستي وأصبحنـا خلقـا آخر .

روستى : فى إمكانكم أن تعودوا كما كنتم .

الجوسقى : إذا عدنا إلى الجندية وتولينا الدفاع بأنفسنا لا بالماليك .

روستی : ألا يوحد بين علمائكم وكبرائكم من يرى رأيك هـذا يا شيخ سليمان ويفكر تفكيرك ؟

الجوسقى : لا يا مسيو روستى لا يوجد .

روستى : لمساذا ؟ ألا يقسرؤون تساريخ نبيكسم وأسسلافكم الأقدمين ؟

الجوسقى : هـذا مـن أعجب العجيب . يتلــون آيــات القــرآن ويقرؤون سيرة النبى وأصحابه وتاريخ أبطال الإســـلام وكأنما طمست بصائرهم فلا يفقهون من ذلك شيئا .

روستى : لا تيأس يا شيخ سليمان . لا بد أن يتحقق يوما ما تريد لأن ذلك في مصلحة الجميع .. في مصلحتكم أنتم وفي مصلحتنا نحن الأجانب إذ يكفل لنا استقرار الأحوال وانتظام التجارة والتخلص من ظلم مراد وإبراهيم .

الجوسقى : وفي مصلحة الباب العالى كذلك .

القاضى : ما هذه الأخيرة ففيها شك .

الجوسقى : كلا يا مولانا القاضى سمتكون بلا شك أقدر على الوفاء بالتزاماتنا نحو الباب العالى من هؤلاء المماليك.

القاضى : أجل ستكون الصلات بين الباب العالى وِمصر أبسط وأخلص وأقرب إلى التفاهم والمودة إذا استتب الأمن في مصر وساد فيها النظام والعدل بين الناس .

الجوسقى : ألم تعدنى يا مولانا القاضى بأن تحاول إقناع بكير

باشا بهذه الفكر ؟ .

القاضى : يلى وقد حاولت ولكنى لم أنجح في إقناعه .

الجوسقى : إنك غير مقتنع بها أنت نفسك .

القاضى : بل لأنه ناشف الدماغ كما يقولون . أتدرى ماذا قال

لى ؟ قال لى :إنه لا يستطيع أن يعتمد على جيبش من العميان .

الجوسقى : أنت إذن ما شرحت له الفكرة .

القاضى : شرحتها ووضحتها . قلت له :إن هؤلاء المكفوفين سيكونون فقط النواة الأولى للحيش المنشود ريثما يتألف قوامه من أبناء الفلاحين والعربان .

الجوسقى : جميل .. فماذا قال ؟

القاضى : قال : إنه لا يؤمن بنجاح حيش نواتـــه الأولى مــن العمياد .

الجوسقى : وسكت على ذلك ؟

القاضى : لا .. قلت له : إنك استطعت أن تجمع آلاف العميان وتنشىء منهم كتلة مرابطة متماسكة فى كيان مستقل أساسه فقدان البصر كتماسك المماليك وترابطهم فى كيان مستقل أساسه الغربة وفقدان الأهل والعشيرة .

روستى : هذا مدهش يا سيد أدهم .

القاضى : الفضل في ذلك للشيخ الجوسقي فهو الذي لقنسي إياه .

الجوسقى : أنت والله أحسنت التلقى .. فماذا قال الوالى ؟

القاضى : قال :إن هذا معناه دولة داخل الدولة وهو لا يستطيع أبدا أن يسمح بقيامها .

الجوسقى : قاتله الله . أيريد أن يحمى سلطان المماليك فــى بلادنــا

حتى يبقسى إلى الأبد ؟ أيريد أن يطبق السياسة التى رسمها سلطانكم سليم الأول حتسى بعد ما تغيرت الأحوال وتبدلت الأوضاع وصار للمماليك السلطان المطلق وأصبسح واليكسم ألعوبة فسى أيديهم .؟

القاضي: لهذا قلت لك آنفا إنه ناشف الدماغ.

روستى : معذرة يا شيخ جوسقى ماذا تريد من السوالي أن

الجوسقى : هو لا يقدر أن يصنع لنا شيئا . كل ما نريده منه هو أن يقنع أولى الأمر في الآستانة بأن يولسوا ثقتهم للشعب فلا يعترضون على قيام جيش من آبنائه ، لينهض بما لم ينهض به جيش الماليك من حماية البلاد وحماية الأنفس وحماية الحقوق .

روستي : مع بقاء الولاء للباب العالي كما هو ؟

الجوسقى : نعم .

روستى : ما رأيت أرعن من هذا الوالى . كيف يضيع على دولته فرصة ثمينة كهذه يرجى منها أن تعزز مركزها وتصون سمعتها في البلاد ؟ دولة داخل الدولة . أجل داخل دولسة المماليك لا داخل الدولة العلية فماذا يضير الدولة العلية من ذلك ؟

القاضى : أنا واللَّه قلت هذا كله لبكير باشا .

الجوسقى : أتدرى يا مولانا القاضى ماذا يعلمنا هذا ؟

القاضى : هيه ..

الجوسقى : أننا لا خالاص لنا من المماليك إلا بالخلاص من الحمالي الله بالخلاص من

الأتراك .

القاضى : كلا لا تذهب بعيدا يا شيخ سليمان .

الجوسقى : أنتم والمماليك شيء واحد .

القاضى : كلا لا تقل هذا .

الجوسقى : لا تستطيعون أن تثقوا بنا نحن ـ أولاد العرب ــ أبدا .

القاضى : يا شيخ سليمان لا تدعني أعتقد أن الذي يفال عنك

صحيح .

الجواسقي : ما الذي يقال عني ؟

القاضى : أنك تسعى لتكون سلطانا على مصر .

الجوسقى : سلطانا ؟ وأنا أعمى ؟

القاضى : هذا ما سمعت .

الجوسقى : هذا ماايشيعه للماليك عنى ليوغروا صدر الدولة على .

القاضى : بل سمعت أكثر من ذلك .

الجوسقى : أني سأجعل ابنى داود خليفتي في الملك ؟

القاضى : نعم .

الجوسقى : هــذا أكــبر بـرهان عَلَى كذبهم . إنــك تعـرف د

يا مولانا القاضي .

القاضى : نعم أعرفه .

الجوسقى : وأنت كذلك يا مسيو روستى ؟

روستي : نعم . شاب مسكين . إدراكه متخلف .

الجوسقى : بل لا عقل له ولا إدراك . لا يصلح حتسى زوجا

لامرأته . كل يوم تضربه امرأته ويضربها .

(يضحك الرجلان)

روستى : لماذا استعجلتم بزواجه .

الجوسقى : أمه هى التى استعجلت . تريد أن تفرح به كما يقولون . أو من يدرى لعلها ترجو من ابنها أن يأتى لها بولى عهد جديد!

(يتضاحك الثلاثة)

القاضى : اندفاعك يا شيخ سليمان فى كثير من الأحيان هـ و الذى يثير مثل هذه الأقاويل عليك .

الجوسقي : ماذا أصنع؟ إن غبارة واليكم هذا لتغيظ دولة داخل الدولة !

القاضى : دع عنك بكير باشا . اترك هـذا الأمر لى . سـوف أنتعهم أنا بنفسى إذا عدت إلى الآستانة ..

الجوسقى : إذا عدت إلى الآستانة فستنسى كل شيء .

القاضى : كلا لن أنسى صديقى الشيخ سليمان الجوسقى ومالــه من أفضال على . الجوسقى : يا مولانا القاضى أسرع الناس إلى نسياني أكثرهم نصيبا من إحساني .

القاضى : كأنك لا تريد أن تسدى إلينا معروفا بعد ؟

الجوسقى : عندك شيء تخاف عليه ؟

القاضى : كأنك تقرأ ما في نفسي . هـ له حلى امراتي من

الذهب والألماس .

الجوسقى : هاتها فسأحفظها لك في حرز حريز .

(يسلمه القاضي صندوقا صغيرا من الأبنوس المطعم بالعاج).

الجوسقى : (مناديا) يا غانم .

صوت : نعم . (يدخل أحد العميان) .

غانم : سمعا يا مولانا الشيخ .

الجوسقى : أخفها عن امراتك وأولادك . ذهب وألماس .

غانم : اطمئن يا مولانا الشيخ . (يخرج منطلقا) .

روستى : ليتنى جثت يودائعي أيضا إليك .

الجوسقى : جننى بها يا مسيو روستى أو ابعثها مع أى رسول .

روستى : سأرسلها إليك مع ابنى (ينهض وينهض القاضي) .

الجوسقى : ألا تبقيان قليلا بعد ؟

القاضى : الدنيا على كف عفريت . (يخوجان ويودعهما الجوسقي) .

(تدخل ناصحة)

ناصحة : ما هذا الذي تقوله لضيوفك ؟

الجوسقى : سمعت حديثنا ؟

ناصحة : سمعنه . لماذا تعيب لهم داود أبنك ؟

الجوسقى : ألم تسمعي التهمة ؟ لأنفيها عن نفسى .

ناصحة : وتلصق به كل هذه العيوب ؟

الجوسقى : هذه بعض عيوبه يا ناصحة !

ناصحة : ما من أحد إلا وله عيوبه .

الجوسقى : مثل ابننا داود ؟

ناصحة : وأسوأ من داود.

الجوسقى : جايز . لكن ما أظن أهله يؤشحونه ليكـون ولي عهـد

السلطنة في مصر 1

ناصحة : حينما يكبر قليلا سيصفو ذهنه ويتسع عقلمه ويكون

أهلا لهذا المنصب.

الجوسقى · : حينما يكبر .. لقد حاوز العشرين وما زال يغلـط فـي

حروف الهجاء .

ناصحة : كلا يا سيدنا الشيخ . المعلم الجديد اتبع في تعليمه

طريقة جديدة فنجح .

الجوسقى : من الذي نجمح ؟ المعلم أم داود ؟

ناصحة : المعلم .

الجوسقى : وما شأننا نحن بالمعلم ؟

ناصحة : داود ابنك صار يحفظ حروف الهجاء عن ظهر

قلب . أتريد أن تمتحنه ؟

الجوسقى : لا داعى يا ناصحة . هل حفظ البخارى ؟

ناصحة : بل واحب عليك لتشجعه على المضي في احتهاده .

(تنادیه) یا داود . داود .

داود: (صوته من بعيد) نعم يا أمه .

ناصحة : تعال .. أحب والدك . . .

داود : (صوته) أنا مشغول يا أمه ..

ناصحة : ماذا تعمل ؟

داود: اركب على الحصان.

ناصحة : لا بأس .. تعال .

داود : (صوته) أدخل بحصاني ؟

ناصحة : نعم .

داود : (يسمع صوته مقبلا وهو يقلد حركة الحصان)

ككك ككك ككك ككك .

(يدخل وفي يمناه مضرب من الخشب وفي يسراه

قصبة من الذرة يجرها بين رجليه فيدور بها حول القاعة).

ناصحة : أرأيت ؟ فارس من نعومة أظفاره ! سلطان عظيم !

الجوسقى : الحمد لله الذي لا يحمد على مكروه سواه .

ناصحة : بس يا داود . اربط الحصان وتعال .

داود : أربطه ؟ كيف ؟ والفرنسيس من ذا يقاتلهم ؟

ناصحة : سمعت ؟ مخلص لوطنه ! بحاهد ! (لمداود) كلا ؛

داود الفرنسيس ما زالوا بعيدا عنا الآن .

(يسند داود القصية بجانب الجدار كأنه يرب

جواده ثم يتقدم نحو أبيه وأمه)

داود نعي .

والدك فرح حدا لما علم أنك صرت تحفيظ ألف باء ناصحة

عن ظهر قلب.

: تحب يا أبي أسمعك ؟ داو د

: نعم . هات يا بني . الجوسقى

أرز ألف / بصل باء / ترمس تاء / ثوم ثاء / جوز داو د حيم / حمام حاء / على فكرة أنا أحسب الحمام

حدا . أكلينا الحمام اليوم يا أمه .

: طيب كمل أولا . حمام حاء / . ناصحة

حمام حاء / حروب خاء / أنا عطشان يا أمه. داود سأروح لبائع الخروب (يتحرك ليخرج).

انتظر . :

ناصحة

سأعود إليكم في الحال . سأترك لكم حصاني داود وسيفي .

العديسي : طيب يا داود رح لبائع الخروب وحمد حصمانك

وسيفك.

: أما تحب أن أسمعك الباقي يا أبه ؟ داو د

: لا داعي يا يني . يكفي ما سمعت . الجوسقى

> : أبوك مبسوط منك يا داود . ناصحة

> > : صحيح يا أيه .؟ داو د

: صحيح. الجوسقي ناصحة : إذن فاجتهد زيادة حتى تصير إنسانا عظيما .. سلطان زمانك .

(يأخذ حصانه وسيفه فبخرج)

ناصحة : كيف رأيت ؟ تحسن كثيرا أليس كذلك ؟

الجوسقى : يا ناصحة لاتتعلقي بالمحال . هذا الولد لا يصلح لشيء

. هكذا ربنا أراد .

ناصحة : لا تبتدس يا سيدنا الشيخ . إن لم ينفع داود ابن سليمان فسينفع سليمان بن داود !

الجوسقى : وأين هو ؟

ناصحة : في الطريق .

الجوسقى : هذه غاضبة عند أهلها منذ شهر .

ناصحة : انقطع عنها الدم هذا الشهر .

الجوسقى : من أين عرفت ؟

ناصحة : أمها بعثت لي أمس.

الجوسقى : لكنك لم تخبريني.

ناصحة : كنت البارحة مع ضيوفك زعماء الأقاليم إلى ما بعد منتصف الليل .

الجوسقى : وما يدريك ربما تجيء أنثى .

ناصحة : كلا أنا واثقة أنه ذكر ! سليمان بن داود !

الجوسقى : ثم ما يدريك لعله يطلع مثل أبيه .

ناصحة : كلا ... مستحيل ... سيطلع مثلك أنت لا شك ضي ذلك .

الجوسقى : لا تجزمي على الغيب . فيحزم الغيب عليك .

يا سيدنا الشيخ الخلفة مثل الرؤيا تفسر بعكسها . ناصحة

أنت راجح العقل فطلع ابنك أحمق، وهو أحمق

فسيطلع ابنه راجح العقل .

الجوسقى : دعينا من هذه الخرافة .

هذه ليست خرافة . هذه قدرة الله وحكمته ! ناصحة :

الجوسقى: ناصحة . اسمعى يا ناصحة .

ناصحة : نعم .

أصبحت أخاف على عقلك الآن . الجوسقى:

(يدخل عبد القادر)

عبد القادر: مولانا الشيخ.

الجوسقى : ماذا عندك ؟

بالباب الشيخ الشرقاوي والشيخ السادات والشيخ عبد القادر:

المهدى .

الجوسقى : قل لهم يتفضلوا .

(تنسحب ناصحة)

(يدخل الشيوخ الثلاثة)

: السلام عليكم . الثلاثة

: وعليكم السلام ورحمه الله مرحبا بكم . اجلسوا الجو سقي

(يجلسون) هل من حاجة فأقضيها لكم ؟

: أنت دائما صاحب الفضل يا شيخ سليمان . الشرقاوي

الجوسقى : تريدون أن أقرضكم ؟

الشرقاوي : في مثل هذا الوقت العصيب يا شيخ سليمان ؟

الجوسقى : وهل يحلو العون إلا في الوقت العصيب؟

المهدى : الناس تخاف اليوم على ما في يدها من المال يا شيخ

سليمان فيكف تستقرض ؟

الجوسقى : الحمد لله . إذن فما أنتم بحاجة إلى الاستقراض .

المهدى : نحن على استعداد لأن نقرض .

الجوسقى : جئتم أذن لتقرضوني ؟

السادات : كلا كلا . أنت في غنى عن ذلك يا شيخ سليمان . وإنما جننا لنحفظ عندك ودائعنا ريثما تنقشع هذه

وإنا بحق تتحفظ عند وداعت ريب تفسع مند

الجوسقى : أموال سائلة أم جواهر ونفائس؟

السادات : أموال سائلة وجواهر ونفائس.

الجوسقى : وجئتم بها معكم ؟

الشرقاوي : حثنا ببعضها وسنحيء بالباقي .

الجوسقى : ألم يخطر يبال أحد منكم أن يدفع لى أو لا ما اقترضه منى من قديم ؟

المهدى : بلى يا شيخ سليمان كنا سنفعل ذلك بغير شك .

السادات : خذ من كـل واحـد منا مـالك عليـه واحفـظ البـاقي و ديعة عندك .

الجوسقى : هاتوا إذن حقى أولا .

السادات : كيس واحد يا شيخ سليمان أم كيسان ؟

الجوسقى : بل كيسان يا أبا الأنوار .

السادات : ذاكرتك أجبود من ذاكرتسى . خيذ (يقسام له كيسين) .

الشرقاوى : وأنا أيضا على كيسان .

الجوسقي : بلا ثلاثة يا شيخ الإسلام.

الشرقاوى : أنا واثق بأمانتك ولو قلت لى مائة . خذ . (يقدم لــه ثلاثة أكياس) .

الجوسقى : وأنت يا شيخ مهدى ؟

المهدى : أنا لا أنسى ولا أغالط . كيس واحد . خذ (يقدم له كيسا) .

الجوسقى : (يتحسس الأكياس الستة) حمزة . ادخل بهذه الأكياس إلى أم داود .

حمزة : (يظهر) سمعا يا مولانا الشيخ (يحمل الأكياس ويخرج بها من الباب الثالث) .

الجوسقى : أيها الشيوخ خذوا ودائعكم فاحفظوها عند غيرى .

الثلاثة : كلا نحن لا نأمن عليها غيرك .

الجوسقى : لوكنتم تأمنونني حقا لجئتم فرادي إلى .

الشرقاوى : هل ساءك أننا جثنا بحتمعين ؟

السادات : أي بأس في ذلك با شيخ سليمان ؟

المهدى : لو كنا نعلم لجئنا فرادى .

الجوسقى : يا شيوخ الوقت ما جتنم مجتمعين إلا ليشهد بعضكم لبعض على خشية أن أجحد هذه الودائع .

الشرقاوي : معاذ الله يا شيخ سليمان .

السادات : سامحك اللَّه فيما أسأت بنا الظن .

الجوسقى : أيها المشايخ .. ليس من العدل أن أحفظ ودائعكم .

شأنكم كشأن غيركم من الأمة ينالكم ما ينالهم .

الشرقاوى : لكن عندنا أموال كبيرة لا يحل لنا أن نتركها تقم في أيدى هؤلاء الكفرة .

المهدى : فيتقووا بها على السلمين ..

الجوسقى : ما شاء الله . ما شاء الله . وهل بليق بشيوخ العلم أن يكون همهم حمع المال والتكالب عليه ؟

المهدى : وأنت يا شيخ سليمان ألم تكن من أكثر النـاس جمعـا للمـال من حله ومن غير حله ؟

الجوسقى : يا شيخ مهدى ما بلغ بى الجنسع أن أضم إلى ثروتى تركات الموتى بالطاعون كما فعلت أنت . (يسكت الثلاثة واجمين) يا شيوخ الوقت لماذا سكتم ؟

الشرقاوى : إن كنت لا تريد أن تجيبناً إلى ما طلبنا فأمسك لسانك عنا .

الجوسقى : يا شيخ الوقت . إن الشاعر يقول : و من دعا الناس إلى ذمه

ذموه بالحق وبالباطل.

(تسمع طبول موكب السيد عمر مكرم قادمة من بعيد) .

الجوسقى : أتسمعون يا شيوخ الوقت . هذا موكب السيد عمر مكرم .

السادات : رياء وسمعة .

الشرقاوي : يلعب بعقول العامة .

المهدى : ويدفعهم إلى التهلكة .

الجوسقي : خير منكم على كل حال . أين من يخشي على أموالــه

من الفرنسيس ممن يدعو الناس إلى قتال الفرنسيس ؟

السادات : هلموا بنا ننصرف . لا ينبغي لنا أن نرد عليه .

المهدى : ومن ذا يعض الكلب إن عضه الكلب ؟

الجوسقى : أشكركم يا شيوخ الوقت إذ قضيتم لى ذلك الدين القديم .

(يخرج المشايخ الثلالة) (يقترب الموكب وتعلو الطبول والأصوات ثم ترتباء فحاة)

تنقطع فجاة) .

عد القادر : (يدخل) مولانا الشيخ . السيد عمر ومكرم يريد أن يلقاك .

الجوسقى : (ينهض من مقعده) قل له يتفضل . أهلا وسهلا .. (يدخل السيد عمر مكرم ومعه اثنان من خواصه)

عمر مكرم : السلام عليكم ورحمة الله .

الجوسقى : وعليكم السلام ورحمة الله وبركاته ، مرحبا بنقيب الجلس .

عمر مكرم : ليس هذا وقت الجلوس يا شيخ سليمان . إنما عرجت بالموكب عليك لتساعد الجاهدين بما تسمح به نفسك .

الجوسقى : معذرة أيها السيد النقيب إنـك تعـرف رأيـى فـى هـذا الأمر .

عمر مكرم : ما جننا نطلب رأيك يا شيخ سليمان بل مالك .

الجوسقى : أنا لا أنفق مالي فيما يخالف عقيدتي ورأيي .

عمر مكرم : لا تؤمن بالجهاد في سبيل الله يا شيخ سليمان ؟

الجوسقى : ما هكذا يكون الجهاديا سيدى النقيب .

عمر مكرم: فكيف يكون ؟

الجوسقى : دعهم يرابطوا فى بيوتهم . كل فى بيته وبين أهله يستعد بما فى يده من مدى وسكاكين وحجارة وطوب وماء مغلى وزيت مغلى وكل ما يقتل أو يجرح واتركوا المماليك هم الذين يقاتلون اليوم وحدهم فهذا واجبهم وهذه وظيفتهم حتى تقع التبعة عليهم وحدهم إذا انهزموا ولا يلقوها على غيرهم من هؤلاء الذين لا سلاح لهم ولا ظهر .

عمر مكرم : كلا لقد صار الجهاد اليوم فرضا علمي كـل قــادر مــن الأمة .

الجوسقى : فالذين يرابطون في بيوتهم هم المحاهدون .

عمر مكرم : بل المجاهدون هــم الذين يخرجون من بيوتهــم لقدال العدو . العدو .

الجوسقى : إنك لا تعرف شيئا يا سيد عمر . إن هؤلاء الفرنسيس قوم مدربون على القتال ولهم طرق عجيبة تدربوا عـليها وتعـلموها ولهم مدافع يحملونها على الخيول فهى تتحرك معهم أينما تحركوا . أنقاتلون حملة المدافع وركاب الخيل بالعصى والنباييت .؟

عمر مكرم : أنا شدك اللَّه يـا شيخ سليمان ألا تخـذل النـاس عـن الجهاد .

الجوسقى : يا سيدى النقيب إن أبيتم إلا الاشتراك في القتال اليوم فاختاروا من بينكم الشباب الأقوياء الأشداء فوزعوهم على مداخل المدينة وأبواب الحارات ليرابطوا فيها فتطمئن نفوس الأهالي ولا يطير بها الفزع ولا الوهل . أما أن تجمعوا الناس على الطبول والأذكار ليبيتوا ليلهم في شوارع بولاق تاركين نساءهم وأولادهم في فزع وجزع لا يدرين ماذا أصاب رحافن ولا ماذا سيصيبهن فهذا هو الخدلان بعينه وسيقضى بالأمة إلى كارثة محققة . فانظر يا سيد عمر على من تقع تبعتها 1

عمر مكرم : اسكت . ما أنت إلا أعمى وسط عميان فما أنت والحرب والجهاد ؟

الجوسقى : أنت الأعمى يا سيد عمر . لأنك لا ترى ما هو أبعد من أنفك .

عمر مكرم : إنما بخلت بمالك فقلت ما قلمت لتتنصل من واحب البذل في سبيل الله .

الجوسقى : كم كنت تطمع أن تأخذ منى يا سيد عمر ؟ عمر مكرم : أنت غنى كبير . الجوسقى : ثلاثة أكياس من الذهب ؟

عمر مكرم: مقبول منك.

الجوسقى : يا حمزة أحضر لهم الأكياس السنة .

(يحضر حمدزة الأكياس السنة في أسرع من لمح

البصر).

عمر مكرم : (في خجل) لقد ظلمتك بنا شيخ سليمان فسامني .

الجوسقى : لا تثريب عليك . يغفر الله لك .

(يخرج عمر مكرم وصاحباه) .

(تفرع الطبول من جديد ويبتعد الموكب شيئا

فشيئا) .

ناصحة : (تعود) تعطيه السنة الأكياس في شيء ليس من رأيك ؟

الجوسقى : لأكسر بها عينه لعلنا نحتاج إليه ذات يوم .

ناصحة : يا سيدنا الشيخ إنك ستحتاج إلى هذا المال فيما بعد لتنفقه في سبيل غايتك .

الجوسقى : إنما قيمة المال يا ناصحـة حيث يكون صاحبه قـادرا على الانتفاع به . ،

(يسمع وقع حوافر خيل مقبلة)

ناصحة : اسمع إخيل مقبلة !

عبد القادر: (يظهر) إبراهيم بك يا مولانا الشيخ قادم فسى الزقاق.

الجوسقى : إن كان يريد أن يدخل عندنا فدعه يتفضل .

ناصحة : ماذا يريد ؟ (تسحب داخل البيت)

(يدخل إبراهيم بك ومعه ثلاثة من أتباعه المماليك).

إبراهيم : السلام عليك يا شيخ جوسقى .

الجوسقى : وعليكم السلام ورحمة الله . مرحبا بك يا إبراهيم بـك .

شرفت بيتنا .

إبراهيم : لا شك أنك تعرف آخر الأخبار يا شيخ جوسقى من أعوانك .

الجوسقى : نعم .

إبراهيم : ` سنرد الغزاة منهزمين إن شاء الله غير أن الاحتياط واحب .

الجوسقى : صدقت يا إبراهيم بك . الاحتياط واجب .

إبراهيم : عندى بضعة صناديق ــ صناديق صغيرة لا يصعب حملها ولا حفظها ــ تحفظها لى حتى تنتهــى مــدة المعركة .

الجوسقى : اين أحفظها يا إبراهيم بك ؟ في بيتي هنا ؟

إبراهيم : بيتك هذا عرضة للتفتيش ولكن وزعها على أصحابك ليحفظوها في بيوتهم .

الجوسقى : يا إبراهيم بك لا أستطيع أن أتحمل التبعة .

إبراهيم : لا تخف . إن ضاعت فلن أو الحذك .

الجوسقى : السيوم تقول لى هذا القول ولكن غدا إذا ضاعت فستتهمني بأنني خنت الأمانة . إبراهيم : كلا يا شيخ سليمان أنت عندي محل الثقة .

الجوسقى : هل تريد أن تكرهني على ذلك يا إبراهيم بك.

إبراهيم : كلا يا شيخ جوسقي . ومن ذا يستطيع أن يكرهك ؟

الجوسقى : إذن فاقبل نصيحتى . لا تهتم بغير العمل على كسر

الفرنسيس وطردهم من البلاد .. لا يمال ولا بكنز ولا

بأى شيء آخر .

إبراهيم : كل ما أخشاه أن تقع هذه النفائس في أيديهم فيتقووا يها علينا .

الجوسقى : يا إبراهيم بك إذا دخل الفرنسيس العاصمة فسيستولون على كل شيء فيها وإن لم يدخلوا فلن يستولوا على صناديقك .

إبراهيم : يا شيخ سليمان من الجائز أن يدخلوا العاصمة ولكنا حتما سنخرجهم منها وحينتذ تسلم لنا النفائس التي خبأناها عنهم .

الجوسقى : إبراهيم بك هل تريد أن أصارحك ؟

إبراهيم : لا بأس .

الجوسقى : ليس من العدل أن تفقد الأمة كنوزها وأموالها من جراء تقصيركم فى اللفاع عنها ثم أقوم أنا بحفظ كنوزكم وأموالكم أنتم .

إبراهيم : يا شيخ سليمان اجعل لنفسك نصيبا فيها عشر قيمتها .

الجوسقى : كلايا إبراهيم بك.

إبراهيم : خذ الخمس.

الجوسقى : ولا النصف.

إبراهيم : فكم تريد ؟

الجوسقى : الأأريد منك شيتا .

إبراهيم : أليس هذا خيرا لك من الإتباوات التبي تفرضها على

الشحاذين العميان ؟

الجوسقى : يا إبراهيم بك أنا لا أفرض إتاوات على أحد .

إبراهيم : فما هذه الأموال التي تأخذها منهم مما يجمعونه من

الشحاذة بالليل والنهار ؟

الجوسقى : أنا يا إبراهيم بك شيخ الكفوفين فعلى أن أحفيظ لهم أموالهم وأرعى شئونهم . ولست يا إبراهيم بـك

. مكفوف فأحفظ لك مالك .

إبراهيم : بل بنيت من أموالهم العمارات والوكايل وأنشأت

المطاحن والمعاجن ، والمحاير .

الجوسقى : أجل . وكلها ملك لهم لا ملكي أنا .

إبراهيم : لكنك تتصرف فيها تصرف المالك .

الجوسقى : لأنى أمين عليها وهم يثقون بأمانتي .

إبراهيم : ومن مات منهم ورثته وضممت أمواله إليك.

الجوسقي : لأني أنفق على العجزة منهم واليتامي والأرامل .

(يسمع وقع حوافر خيل مقبلة من بعيد)

إبراهيم : ما هذا ؟

الجوسقى : يا إبراهيم بك .. الناس تتأهب للقاء العدو المغير وأنت

قاعد هنا تناقشني!

: (يدخل) مراد بك يا مولانا الشيخ قادم إلينا . عبد القادر

: مراد بك ؟ ماذا جاء به ؟ إبراهيم

لعله فرغ من قتال العدو وجاء ليبشرك بالنصر!! الجوسقي

> : لا تخبره بشيء مما دار بيننا . إبراهيم

> > : اطمئن يا إبراهيم بك . الجو سقى

> > > مراد

إبراهيم

(يدخل مراد ومعه خمسة من أتباعه الماليك).

أنت هنا يا إبراهيم بك (يتقدم نحوه مادا إليه يده) :

: فرصة سعيدة يا مراد بك . (يمد يده فيقبلها مراد) إبراهيم

(يستعيد كبرياءه وعنجهيت كأنبه يحتبج على مر اد :

اضطراره لتقبيل يد إبراهيم جريا على العادة المتبعة) هذه عادتك . لا أذهب إلى مكان حتى أحدك قد

سبقتني إليه . حتى عند شيخ العميان ! : بحرد صدفة .

صدفة ؟ أم تتجسس على وعلى حركاتي ؟ مراد

فيم تسيء الظن يا أخبى ؟ لم لا تقول إنبي علمت إبراهيم بأنك قادم هنا عند صديقنا الشيخ الجوسقي فحرصت

على لقائك ؟

: لقاء الوداع! مر اد

: نعم فريما لا تراني بعد اليوم. إبراهيم

أنت في الجانب الشرقي فلا حوف عليك. مر اد إبراهيم : ما يدريك لعل هجمتهم الكبرى ستكون من الجانب الشرقي .

مراد : كلا بل من الجانب الغربي . إنهم يسيرون في البر الغربي .

إبراهيم : أنا على استعداد أن أتبادل معك المواقع إن شتت .

مراد: الآن بعد ما سيرت مماليكي ورحالي إلى إنبابة ؟

إبراهيم : ما أيسر أن تعديهم إلى البر الثاني .

مراد: لعلك تريد أن تظفر بمجد الانتصار هه ؟

إبراهيم : بحد الانتصار تركته لك في شيراخيت. ولكنسي أشتهي أن آكل الفستق!

مراد. : الفستق؟

إبراهيم : كنت تقول عن الفرنسيس أنهم مثل الفستق .

مراد : (غاضبا) لو لقيتهــم أنــت ورجــالك فـى شــبراخيت لأكلوكم مثل الغرمس لا مثل الفستق .

إبراهيم : الحمد لله إذ كفيتمونا هذه المثوبة . أنــا ورجــالى مشل الترمس وأنت ورجالك مثل ماذا ؟

مراد : مثل الأسود!

إبراهيم : (يقهقه ضاحكا فيقهقه معه رجاله الثلاثة) مثل الأسوذ.

مراد : (يستشيط غضبا) مم تضحكون أيها الأرانب؟

إبراهيم : (يزداد ضحكا هو ورجاله) كنا ترمسا فصرنا الآن أران ؟

(يسل مراد ورجاله سيوفهم غضبا)

إبراهيم : (يسل هو ورجاله سيوفهم) الأرانب لا تقدر على

الأسود !

الجوسقى : (صائحاً بأعلى صوله) ما هذا اللذي تصنعون ؟ إن

أردتم أن تتبارزوا فتبارزوا خارج بيتسى . ويلكم .

تمتزكون العمدو على الأبواب وتتناقرون هنا تناقر

الديكة ؟

مراد: ألم تركيف سخر مني ؟

إبراهيم : هو الذي بدأ .

مراد : اشهد يا شيخ سليمان أينا المتعدى أنا أم هو ؟

الجوسقي : كل منكما تعدى على أخيه ولكنك زدت عليه يا

مراد بك إذ تعديت على .

مراد : عليك أنت ؟

الجوسُقي : نعم دخلت فلم تكلف خاطرك حتى السلام على

صاحب البيت .

مراد : سامحني يا شيخ سليمان ، رأيت هـ ذا عنـ دك فأنساني

الواجب .

إبراهيم : اعذره يا شيخ سليمان فقد كان يحسبني بونابرته !

مراد : (يعرض عنه) وأنساني كذلك ما جنت من أجله .

الجوسقى : خيرا يا مراد بك.

مراد: قدموا له ما معكم.

(يقدم رجاله صناديق موضوعة في مكاتل فيضعونها

أمام الجوسقى) .

الجوسقى: ما هذه يا مراد بك ؟ ·

إبراهيم : هدايا لك يا شيخ سليمان ؟

مراد : (يعوض عنه في غيظ مكظوم) ودائع تحفظها عندك

حتى تنتهي هذه المناو شات .

الجوسقى : المناوشات؟ (يضحك إبراهيم).

مراد : هذه المعركة .

الجوسقى : كلا يا مراد بك احفظها عند غيري .

مراد: أنا لا آمن أحدا غيرك.

الجوسقى : اسأل إبراهيم بك فقد طلب منى مثل هذا فرفضت .

إبراهيم : نعم . حاولت معه بكل سبيل فلم يقبل .

مراد : (للجوسقي) أين هي الودائع التي رفضتها له ؟

الجوسقى : اسأله هو .

إبراهيم : تركتها في بيتي حتى أستأذن الشيخ أولا .

الجوسقى : لو فعلت مثله يا مراد بك لكان أفضل .

مراد : هيه أتظنني غبيا لا أفهم ؟ لا شك أنه جاءك بها

فوزعتها أنت على أصحابك العميان ليخبثوها في يونهم .

إبراهيم : أنت ذكى حدا يا مراد بك أنت المعي !

مراد: اسكت أنت لا كلام لي معك .

إبراهيم : أتكذب الشيخ سليمان فيي وجهه ثم تستأمنه على

كنوزك ا

مراد : هذه مكيدة منك . أنت أوعزت إليه بذلك .

الجوسقى : أنا يا مراد بك لا أقبل أن يوعز إلى أحد بما لا أريد .

إبراهيم : ماذا تظن الشيخ الجوسقى ؟ مملوكا من المماليك ؟ ألا تعلم أن له من الأتباع أضعاف عدد أتباعك ؟

مراد : اخرج أنت من هنا .. لا شأن لك بما بيني وبينه . اخرج إلى عرضيك الذي أقمته في بولاق لتضحك بــه

على الناس .

إبراهيم : (بكل هدوء) كما تفعل أنت بالمعسكر الـذي أقمتـه في إنبابة ؟

مراد : (يتميز غيظا) اللهم ارزقني الصبر، ألم تنته زيارتك ؟ ألا تستأذن وتنصرف ؟

إبراهيم : ائذن لنا يا شيخ حوسقى . (ينهض هو ورجاله لينصر فوا) .

الجوسقى : مع سلامة الله يـا إبراهيـــم بــك . لا تؤاخذنـــى إذ رفضت .

إبراهيم : أنت معذور . أنت على حق . لا يصح أن ننهزم فى شيراخيت ونعرض أموال الرعية للضياع ثم نكلفك بأن تحفظ لنا أموالنا (يخرج ورجاله)

مراد : حسود حقود ، يشتهى أن تضيع أموالى وكنوزى و تبقى له هو وحده أمواله وكنوزه .

الجوسقى : ألا تصلقنى يا مراد بك ؟

مراد : احلف لى ليطمئن قلبي .

الجوسقى : والله العظيم لقد رفضت ودائعه .

مراد : أحسنت يا شيخ سليمان فهو لا يستحق خدمتك . إنــه

لم يقم بشيء في الدفاع عن البلاد ولن يقوم بشيء .

أما ودائعي فقد أحضرتها ولا يصح أن تردها .

الجوسقى : سأحفظها لك مراد بك ولكن بشرط ..

مراد : اشترط ما تشاء يا صديقي العزيز .

الجوسقى : عندك ترسانة ملأى بالأسلحة والبارود .

مراد : نعم،

الجوسقي : أعطني مفتاحا وأنا أخبنيء لــك الأســلحة عنــدي

وأحفظها لك مع هذه الودائع .

مراد : كلا لا شأن لك بالأسلحة .

الجوسقى : إنها اليوم أثمن من هذه الجلى والجواهس وأخطر على

البلاد إن وقعت في أيدي العدو .

مراد : بل تريد ياخبيث أن توزعها على الرعاع ليقاتلونا بها

فيما بعد ! أتحسبني لا أعرف الهيدف الذي ترمسي إليه ؟

الجوسقى : هذه الأسلحة التي تبخل بها علينا اليوم ستقع غدا في

يد بونابرته .

مراد : لاشأن لك.

الجوسقى : إذن فلا شأن لي بودائعك هـذه .. ارددهـا إلى حيث

کانت .

مراد: تتحداني يا شيخ العميان ؟

الجوسقى : نعم .

مراد: سترى ما يصيبك.

الجوسقى : قل لن يصيبنا إلا ما كتب الله لنا .

مراد : سترى .

الجوسقى : أسد على وفي الحروب نعامة .

(فتخاء تجفل من صفير الصافر .)

مراد : دع عمیانك ينفعونك .

الجوسقي : تذكر أن هؤلاء العميان قد نفعوك كذك ذات يوم .

مراد : متى ؟

الجوسقى : يوم حنت من الصعيد عقب صدور العفو عنـك فقيرا

لا تملك شروى نقير فأقرضتك من أموال هــؤلاء

العميان فلهم فضل عليك .

(يدخل أحد العميان) .

الجوسقى : ماذا وراءك يا عمارة ؟

عمارة : الفرنسيس تحركوا أول الصباح من أم دينار .

الجوسقى : أدركهم با مراد بك فلعلهم الآن على مقربة من وراق

الحضر .

(يخرج مراد ورجاله مسرعين وقد حملوا الودائع

معهم)

(تلدخل ناصحة زوجة الجوسقى)

الجوسقى : ناصحة ماذا تريدين يا ناصحة .

ناصحة : ادخل يا سيدنا الشيخ . فاختبىء في الحال .

الجوسقى : خوفا من مراد ؟

ناصحة : نعم .

الجوسقى : أكنت تسمعين حديثنا ؟

ناصحة : من أوله إلى آخره .

الجوسقى : هذا رجل نفاج يقول أكثر ثما يفعل .

ناصحة : كلا يا سيدنا الشيخ لقد راقبت عينيه وهو يهددك

فرأيت فيهما المدي والسكاكين .

الجوسقى : أكنت ترقبيننا أيضا ؟

ناصحة : نعم من حلف ذاك الشباك .

الجوسقى : ماذا ترون يا جماعة ؟

أصوات : (من ناحية الشمال) كنا سنشير عليك يا مولانا

الشيخ بهذا الرأى الذي قالته أم داود .

الجوسقى : أتخافون منه ومن رجاله ؟

الأصوات : كلا لا نخاف منهم ولكن نخاف عليك والاحتياط أفضل.

ناصحة : أحسنتم يا جماعة . هيا بنا يا سيدنا الشيخ .

الجوسقى : اسمعوا يا إخوانى . إن وقع المحذور وحاء رحـــال مــراد

فاتر كوهم يفتشون كما يشاءون فلن يهتدوا إلى مخبقي أبدا .

بدا .

الأصوات : إلا إذا اعتدوا علينا فسنعتدى عليهم .

الجوسقى : تحنبوا الاشتباك معهم بقدر الإمكان فما ينبغي أن نبدد

قوانا من الآن .

الأصوات : سمعا يا مولانا الشيخ .

(يخرج الجوسقي وناصحة من الباب الثالث)

(يظهر عبد القادر وحمزة على المسرح)

حمزة : يجب أن نستدعى أصحابنا المسلحين يا عبد القادر .

عبد القادر : لكن مولانا الشيخ أوصانا بالمسالة .

حمزة : لن يشهروا سلاحهم إلا عند اللزوم .

عبد القادر : كلا ليس الآن يا حمزة . سوف نستدعيهم عنسد اللزوم .

(يسمع وقع حوافر جواد مقبل)

حمزة : ها هم أولاء قد جاءوا .

عبد القادر: هذا حصان واحد.

(يسمع شجار في الخارج)

صوت: قل له: أيوب بك الدفتردار.

صوت : يا أيوب بك . الشيخ غير موجود .

أيوب : (صوته) لا بد لى أن أراه الآن .

عبد القادر : دعوه يدخل . ادخل يا أيوب بك .

أيوب : (يدخل) أين الشيخ سليمان ؟

ناصحة : (تعود مسرعة) مرحبا بك يا أيوب بك .

أيوب : كيف أنت يا أم داود ؟ أين أبو داود ؟

ناصحة : (**بصوت خافض**) مختبيء .

أيوب : مختبىء ؟

ناصحة : من رحال مراد بك . تحب أن تراه في مخبئه ؟

أيوب: نعم لا بدأن أراه اليوم.

ناصحة : هلم معى (يخرجان من الباب الثالث) .

: لكر حصانه . حمزة

عبد القادر: ماله؟

: سيرونه إذا جاءوا . حمزة

عبد القادر : صدقت أبعدوا الحصان يا جماعة . اربطوه وراء السور

الخلفي واحرسوه.

حمزة : لا يجيء هذا الدفتردار إلا في هذه الساعة !

عبد القادر: صديق الشيخ وصفيه .

حمزة : يطلعه حتى على مخبته ؟

عبد القادر : لا خوف منه .

: واحد منهم . حمزة

عبد القادر: مختلف عنهم.

آه متى يجيء يومنا با عبد القادر ؟ متى نرى مولانا : 5,2

الشيخ وقد حلس على كرسي الوالي في قلعة الجبل ؟

عبد القادر : قريبا إن شاء الله . حمزة : لقد انتظرنا خمسا وعشرين سنة .

عبد القادر : هؤلاء الفرنسيس ربما يقربون ذلك اليوم .

حمزة : لكنهم سيحكمون بلادنا ويحتلونها .

عبد القادر : لن يبقوا فيها طويلا ، إذا تكون لنا حيش من الشعب.

: ومتى يتكون لنا ذلك الجيش ؟ حمزة

عبد القادر : إن لم يكن في الجيل ألذي نحن فيه . ففي الجيسل

الذي يليه ،

حمزة : آه .. سنتظر إذن طويلا بعد .

عبد القادر : لا بأس يا حمزة . فساد نشأ في قرون لا يمكن إصلاحه في يوم وليلة .

(تسمع جلبة من الخارج ثم يدخل سبعة من مماليك مراد وهم شاكو السلاح وقد أحاط بهم العميان كأنهم يحاولون منعهم من الدخول).

المماليك : أيها العميان ابتعدوا عن طريقنا . (يضربونهم بظهور المماليك : السيوف) .

العميان : شيخنا غير موجود . كيف تدخلون بغير استئذان ؟

المماليك : بأمر مراد بك.

العميان: ليس لمراد بك هنا أمر.

(تدخل ناصحة) .

ناصحة : ماذا تريدون يا قوم ؟

الماليك : (مقدمهم) مليحة . أنت حارية الشيخ الجوسقى ؟

ناصحة : (بثبات) أنا زوجته وأم عياله .

المقدم : مليحة . لكن كبيرة .

ناصحة : مثل عيوبكم . ماذا تريدون ؟

المقدم : أين زوجك ؟

ناصحة : ماذا تريدون منه ؟

المقدم : لنأخذه معنا إلى مراد بك . أين هو ؟

ناصحة : خرج.

المقدم: خرج؟ كان هنا مع مراد بك.

ناصحة : نعم . خرج مراد بك من هنا وخرج هو من هنا .

المقدم : غير معقول : فتشوا يا رجال . فتشوا البيت .

ناضحة : فتشوا كما تحبون .

(يتفرق المماليك في أرجاء البيت وتبقى ناصحة واقفة في القاعة وحولها العميان) .

حيزة : قد أحضرنا المسلحين يا أم داود ؟

ناصحة : ماذا نصنع بهم ؟

حمزة : إن شئت فتكنا بهؤلاء المماليك .

ناصحة : كلا يا حمزة .

حمزة : واستولينا على أسلحتهم و لم نبق لجئثهم من أثر .

ناصحة : كلا كلا . مولانا الشيخ لا يريد اليوم أن تحدث

فتنة .

(يعود المماليك خاتبين) .

المقدم: أين ذهب ؟

ناصحة : ذهب ليقاتل الفرنسيس ؟

المقدم : أتسخرين ؟

ناصحة : هكُذا قال لنا حين خرج . قال : إن قتال المساليك لم

يعجبه فذهب ليقاتل الفرنسيس بنفسه .

المقدم : (ينظر إليهما مليما) ذهب إلى عرضى إبراهيم بك

بولاق أم إلى معسكر مراد بك يإ نبابة ؟

ناصحة : أين ينتظر أن يقع القتال ؟ في بولاق ؟

المقدم : بولاق ؟ إبراهيم بك يلعب ويتنزه في بـولاق . القتــال سيكون في إنبابة .

ناصحة : إذن فلا بد أنه الآن في طريقه إلى إنبابة .

(تدخل نفيسة المرادية كالمتسللة ومعها جارية

لها ج

المقدم : هيا بنا يا رجال لن يفلــت مـن أيدينــا . سنفتش عنــه حتى نجده .

نفيسة : من هو ؟

(ينظر رجال مراد إليها مبهوتين)

المقدم: مولاتنا الست نفيسة !

نفيسة : من هذا الذي تريدون القبض عليه ؟

المقدم : الشيخ سليمان الجوسقي .

نفيسة : أيها المجرمون إياكم أن تمسوه بسوء .

المقدم : مولانا مراد بك هو الذي أمرنا .

نفيسة : ارجعوا إلى مراد بك وقولوا له إنني نهيتكم عن تنفيذ أمره .

المقدم : لكن يامولاتي ..

نفيسة : نفذ ما أقول لك .

المقدم : سمعا يا مولاتي .

نفيسة : إياكم أن تعودوا إلى هذا البيت بأمر مراد بك أو بخير أمره ، وإلا فلا تلوموا إلا أنفسكم . الترجوا يا سبة الممالك .

(يخرجون مدحورين) .

ناصحة : شكرا لك يا ست نفيسة .

نفيسة : أنت أم داود ؟

ناصحة : نعم .

نفيسة : على أى شيء تشكرينني يا أم داود ؟ أنا والله

خجلانة من أعمال زوجي وأعمال زبانيته .

ناصحة : ليس هذا ذنبك يا ست نفيسة .

الجوسقى : (يلخل) مرحبا بك يا ست نفيسة .. شرفت بيتنا .

نفيسة : أنا لا استحق أن ترحب بي يا شيخ سليمان . أنا

استحق أن تطردني .

الجوسقى : معاذ الله . أنت أنقذتني من هؤلاء الزبانيــة . احلســى

با ست نفيسة با زين السيدات .

نفيسة : اعفنى يا شيخ سليمان . ليس هذا وقت الزيارة .
ولابد لى أن أعود إلى البيت لأودع مراد بك قبل أن
يخرج إلى الميدان .

الجوسقى : كما تحيين يا ست نفيسة .

نفيسة : غير أن لى حاجة أستحى من ذكرها بعد هذا الذي نعله مراد .

الجوسقى : أرجو ألا تكون وديعة تريدين منى أن أحفظها لك .

نفيسة : بل هي ما ذكرت .

الجوسقى : لقد رفضت مثل ذلك من إبراهيم بك ومن مراد بك وغيرهما .

نفيسة : لكنك لن ترفض منى يا شيخ سليمان، إننى أنفق على يبوت لا عائل لها فى المدينة وعلى يتامى وأرامل، وأخشى أن يدخل هؤلاء الغزاة فيستولوا على أموالى كلها فلا أجد ما أنفقه على هؤلاء . وما كان ينبغى أن أذكر هذا ولكن ماذا أصنع . العلك تصغى لى وتستحيب لطلبي إذا علمت الباعث على ذلك .

الجوسقى : أجل يا ست نفيسة . أنت لست منهـــم . أنــت شــىء آخر .

نفیسة : بل أنا منهم غیر أنی تربیت فی بلدكم و كان سیدی و زوجی الأول علی بك الكبیر برید أن یستقل بیلاد كم عن الأتراك و پجعلها دولة مستقلة . ولولا خیانة مملو كه محمد بك أبو الذهب لربما أصبحت البلاد فی حالة أخرى اليوم .

الجوسقى : صدقت يا ست نفيسة هذا حق .

نفيسة : ولكن مسراد بك وحش صغير . طالما نصحته فلم ينتصح . ماذا أصنع ؟ أنــا أمرأة لا حول لى ولا قوة (تبكي) .

الجوسقى : كلا لا تبكى يا سيدتى . أنت على العين والرأس . هاتى كل ما عندك من النفائس . احفظها لك .

نفيسة : إنى تركت ذلك في البيت حتى استأذن أولا .

الجوسقى : حبا وكرامة يا سيدتى . (ينادى) غانم . زيان، شمونى ، دملوجى . الأربعة : نعم يا مولانا الشيخ (يظهرون أمامه) .

الجوسقى : اذهبوا مع الست نفيسة وخذوا ما تعطيمه لكم

فاحفظوه أمانة عندكم.

الأربعة : سمعا يا مولانا الشيخ .

نفيسة : شكرا يا شيخ سليمان (تخرج وجاريتها ويخسوج

خلفهما الأربعة) .

الحوسقى : (يدنو من الباب الثالث) يـا أيـوب بـك . تعـال يـا أيوب بك .

1 - 1 - 2

أيوب : (يدخل) خرجت الست نفيسة ؟

الجوسقى : نعم .

ايوب: سيدة عظيمة لا يستحقها هذا المراد الحقير.

ناصحة : كيف قبلت با أيوب بـك أن تتزوجه بعد على بـك

الكبير ؟

أيوب : محمد بك أبو الذهب هو الذي أكرهها على الزواج به .

ناصحة : ورضعت لأمره و لم تمتنع ؟

أيوب : ليس لها أن تمتنع ففي شرعتنا نحن المماليك أصبح محمد بك ولى أمرها منذ تفلب على على بك الكبير (يتنهد)

آه شرعته ظالمة .. كلها ظلم في ظلم .

الجوسقى : ناصحة . هل لك أن تتركينا وحدنا ؟

ناصحة : حبا وكرامة يا سيدنا الشيخ (تنسحب) .

الجوسقى : خبرنى يا أيوب بك ما هو الأمر الذى تريد أن تفضى به إلى ؟

أيوب : هذه وصيتى أعهد بها إليك (يناوله طوهارا كبيرا) .

الجوسقى : وصيتك ؟

أيوب : كتبتها اليوم وجعلتك أنــت الوصــى . لقــد قــررت يــا

شيخ سليمان أن أخرج اليوم لقتال الفرنسيس .

الجوسقى : والاتفاق الذي بيننا ؟

أيوب: لا أستطيع أن أعمل به .

الجوسقى : لقد كنت تؤيد رأينا يا أيوب بك.

أيوب : وما زلت أؤيده ولكنى من المماليك يـا شيخ سليمان والمماليك حنود البلاد فعليهـم أن يخرجـوا لقتـال مـن

يغزو البلاد .

الجوسقى : أنت هنا يا أيوب بك . عواطفسك معنا . . مع الشعب .

أيوب : نعم نعم ولكن لا حق لى أن ألوم الماليك على تقصيرهم في قتال الغزاة وأتأخر أنا عن قتالهم .

تفصيرهم في قبال الغزاه والأحر الأعن قناهم .

الجوسقى : إنك لا تتأخر عـن تكاسـل أو تشاقل وإنما عـن خطـة مرسومة لتستأنف معنا قتالهم بعد أن يفصل الله بينهــم وبين الممائيك .

أيوب : لقد استخرت الله يا شيخ سليمان البارحية واستحممت اليوم وتطهرت الألقى الله وأنا نظيف طاهر .

الجوسقى : (تتحادر دموعه) طوبي لك يا أيوب بك .

أيوب : إنك لتبكى يا شيخ سليمان . ومـــا رأيتــك تبكــى مــن قبل قط .

الجوسقى : أنت صديقى الوحيد يا أبوب بك ولست أدرى كيف يطيب لى العيش من بعدك .

أيوب : العيش عيش الآخرة يا شيخ سليمان ، إن فرقتنا الدبيا فستجمعنا الآخرة إن شاء الله .

الجوسقى : الآخرة داران يا أيوب بك لادارة واحمدة ، أليس في نيتك أن تواصل الجهاد ؟

الجوسقى : الجهاد!

أيوب : جهاد هؤلاء الفرنسيس المعتدين؟

الجوسقى : إن شاء الله .

أيوب : فأحسن نيتك وأخلصها لله يدخلك الله الجنة .

الجوسقى : والذنوب التي اقترفتها ومارستها طوال أربعين سنة ؟

أيوب : باب التوبة مفتوح أمامك يا شيخ سليمان

الجوسقى : التوبة ؟

أيوب : وباب الشهادة كذلك . (بعانقه مودعا) أســـتودعك الله يا شيخ سليمان .

الجوسقى : أستودعك الله حافظ الودائع . (يخرج أيوب)

الجوسقى : (يتمتم وحده في استغراق وذهبول) التوبة ؟

الشهادة ؟ الشهادة ؟ الشهادة ؟

(الفصل الثاني)



فى بيت محمد الألفى بـك الـذى اتخـذه نــابلّيون مسكنا له بالأزبكية .

السلاملك الذي اتخذه مكتبا له يستقبل فيه رحاله وضيوفه ويصرف فيه أمور الحكم وعن يمينه ممر في الحديقة يصله بالبيت الذي لا يظهر على المسرح غير حانب صغير منه .

الوقت : أول الصباح .

(يرفع الستار عن نابليون جالسا إلى مكتبه كأنه يكتب رسالة وكلما كتب شيئا مزقه كأنه يبحث عن الأسلوب الملامي .

(يظهر فى الممر جاكليا وفرانسواز آتيتين من ناحية البيت ماشيين على أصابع قدميهما كأنهما تتهيبان الدنو من السلاملك . يلمحهما نابلون من حيث لا تريانه) .

فرنسواز : ترى ماذا يصنع هناك وحده ؟.

حاكلين : يكتب إليها رسالة لا شك.

فرنسواز : إلى حوزفين ؟

حاكلين : إلى من غيرها .. ؟

(ينهض نابليون مسرعا فيختفى ثم يظهر من شباك قريب من موقفهما في الممر فيقف هناك دون أن تلحظاه).

فرنسواز : وهو يعلم أنها تخونه مع عشاقها في باريس ؟.

جاكلين : عسى أن يشعرها دائما بوجوده فتمتنع عن خيانته .

فرنسواز : وبينها وبينه هذا البحر الكبير ؟

جاكلين : حتى همذا البحر لم يعد لنا مسلك فيه منذ تحطم

أسطولنا في كارثة أبو قير .

فرنسواز : صحيح . أصبحت في أمان تام .

جاكلين : هو في الشرق وهي في الغرب .

فرنسواز : لو كان رجلا ذا كرامة لطلقها ولوجد له خيرا منها .

جاكلين : خبريني يا فرنسواز هل رأيت جوزفين هذه ؟

فرنسواز : لا لم تسعد عيني برؤيتها وأنت ؟

جاكلن : ولا أنا ؟.

فرنسواز : لكن لم هذا السؤال يا حاكلين ؟.

جاكلين : أريد أن أعرف شقراء هي أم سمراء .

فرنسواز : أغلب الظن أنها من الشقر .

جاكلين : ولم لا تكون من السمر ؟

فرنسواز : إنما هذه أمنيتك أن تكون سمراء مثلك .

جاكلين : أمنيتي ؟

فرنسواز : نعم .. عسى أن يميل إليك .

جاكلين : يا مسكينة . أنظنين أن الرحال بعشقون شبيهات زوجاتهم ؟.

فرنسواز : غالبا .

جاكلين : أنت لا تفهمين شيئا يا فرانسواز .

فرنسواز : بل أنت التي لا تفهمين يا حاكلين .

حاكلين : إنهم يفضلون المذاق المختلف ..

. فرنسواز : هذا حينما تكون زوجاتهم معهم ، لا صفات بهم .

جاكلين : وأين زوجته الآن !

فرنسواز : في باريس أو ربما في ميلانو ، من يدري !

جاكلين : فكيف يهملنا نحن معا . إن كانت شقراء فكيف يهملك ؟ وإن كانت سمراء فكيف يهملنى ؟.

فرنسواز : صدقت ، يبدو أنه لا أرب لـ ه لا في السمر ولا في الشقر . (ضحك) .

حاكلين : علام إذن يمسكنا عنده في البيت ؟.

فرنسواز : لنكون منصفين ، هو لا يمسكنا يا حاكلين .

حاكلين : لكن يسره ويبهجه أن نقيم عنده ويؤلمه أن نتركه .

فرنسواز : هذا حق . لعله يمب أن يكون له حريم كعادة الشرقيين .

حاكلين : لكن الشرقيين يا فرانسواز لا يهملون حريمهم ا

(ضحك) ثم إن هذا كان حاله من قبل أن يعرف الشرق والشرقين فقد بلغنى أن الجميلات أقبلن عليه بعد انتصاراته في شمال إيطاليا فكان يحب الجلوس البهن والحديث معهن.

: فقط ؟. فرنسو از

فقط . ولما سئل في ذلك أحاب بأنه لو انساق مع جاكلين أولئك الفاتنات لما استطاع أن يحرز أي انتصار أو ينجز أي عمل.

> : ريما كان على حق يا جاكلين . فرنسواز

هذا نقص فيه . انظري يوليوس قيصر ، كان أكبر جاكلين

فاتح في التاريخ وكان أكبر زير نساء .

ظن يا جاكلين إن من واجبنا الآن أن نتركه قبل أن فرنسو از يعلم أزواجنا فيظنوا بنا الظنون ونحن أبرياء ؟

> : أما زوجي فقد علم ا. جاكلين

> > علم ؟. : قرنسو از 🐪

> > > نعم . جا کلین :

و لم يفعل شيئا ؟. فرتسوال

اليوم فقط أدركنا لماذا لم يفعل شيئا . لقد كان ضابط جاكلين اتصال لبونابرته في معاركه بإيطاليا فلعله عرف حقيقة

صاحبه فاطمأن ! (ضحك) .

(يختفي ظل نابليون من الشباك ثم يتنحنح ويظهر

في المر) ،

: (يتقدم إلى المرأتين في بشاشة وطلاقة كأنه ما سمع نابليو ن شيئا مما قالتاه) فوانسواز ا جاكلين ابونجور!

: بونجور . سيدى القائد . الم اتان

: أي جمال وأي رقة وأي دماثة وأي حيرة بين السمرة نابليو ن

والشقرة !.

جاكلين : شكرا سيدنا القائد .

فرنسواز : ما أظرفك .

نابليون : رباه إلى متى أنا محروم من هذه المتع ؟ (يجذب يد

جاكلين إليه) آه لو أنال كل ما أشتهيه !

جاكلين : كل ما تشتهيه يا سيدى القائد (ترتمي عليه في استسلام) .

نابليون : (يقصيها عنه في لطف) معذرة يا سيدتي أنا لا أحب المعارك التي تكسب بسهولة.

فرنسواز : أنا يا سيدى القائد صعبة المنال (تدنو منه) .

نابليون : أنت يا فرانسواز ؟ أنت خضعت قبل أن أبسط يدى إليك . انصرفى إلى بيتك فزوجك اليوم قادم مسن رشيد وزوجك أيضا يا حاكلين ، مع السلامة .

(يصعد إلى مكتبه وينزكها مبهوتتين) .

(تنسحب المرأتان في خطى ثقيلة ناحية البيت). (ينظر نابليون في الرسالة التي كتبها آنفا فيتغير وجهه ويمزق الرسالة تمزيقا شديدا ويرميها في السلة ثم يصلح هندامه ويمسح وجهه بمنديله ويقرع

الجرس) .

(يدخل الحاجب) .

الحاجب : نعم يا سيدى القائد .

نابليون : قل للمسيو بوسيلج يدخل.

نابليون : قل للمسيو بوسيلج يدخل .

(يخرج الحاجب ثم يدخل بوسيلج . شاب في

الرابعة والثلاثين يبدو عليه حكمة الشيوخ) .

بوسیلج : بوبجور سیدی القائد .

نابليون : بونجور مسيو بوسيلج ، معذرة أن أخرتك قليلا .

بوسیلج : لیس لمثلی أن يحاسبك على أى حال . أنت

نابليون : كلا أنت أهم رجل فينا اليوم . أهم حتى منى أنا .

بوسيلج : أنت رئيسنا وقائدنا يا سيدى القائد .

نابليون : حياتنا جميعا في يدك ومستقبلنا أيضا فسي هــذه البلاد .

برسيلج : تجلد يا سيدي و لا تبتئس .

نابليون : هل آنست مني أي ضعف أو تضعضع .؟.

بوسيلج : لايا سيدى .

نابليون : صارحتي . أريد الصراحة .

بوسیلج : فی صوتك یا سیدی .

نابليون : ماذا في صوتي ؟.

بوسيلج : رنة بكاء .

نابليون : لأنى أحبك يا بوسيلج واثق بك . هل سمعت خطبتــى

في الجنود مساء أمس ؟.

بوسيلج : نعم كنت هناك .

نابليون : كيف كان صوتى ؟.

بوسيلج : قويا يتحلجل كالرعد . كصوتك في معركة الأهرام حين قلت : أيها الجنود تقدموا إن أربعين قرنا من الزمان تنظر إليكم من فوق قمم هذه الأهرام .

نابليون : شتان بين المؤقفين يا بوسيلج .

بوسيلج : لكن صوتك لم يتغير . كان في نفس القوة وأنت تقول : حقا إن الخطاب حليل ولكن كان يكون أحل وأفدح لو أن نلسون عثر بأسطولنا ونحن قسادمون إلى مصر فأغرقنا في البحر . أما الآن فنحن حكام هذه البلاد ولدينا الجنود والذخائر والخيرات والأموال .

نابليون : (هسرورا) إنك لتحفظها .

بوسيلج : (مكملا) فلنرفع رؤوسنا أيها الجنود البواسل ولتصعد على الموحة هازئين بالعواصف والزعازع فريما قدر لنا أن نغير صحيفة هذا الشرق وأن نضع أسماءنا يجانب الأسماء التي خلاها التاريخ ؟

نابليون : كلام يا بوسيلج ما أسهل الكلام !.

بوسیلج : ما کان لیکون بهذه القوة لو لم یکن صادرا من قلبك .

نابليون : من قلبي ؟ يا ليتهم تركوا لى قلبي و لم يسحقوه ا

بوسيلج : أحل يا سيدى ، إنهم سفلة !

نابليون : من هم ؟.

بوسيلج : رحال حكومة الديركتوار . .

نابليون : فهمت من كلامي أنني أعنيهم !.

بوسيلج : نعم .

نابليون : ولم يخطر ببالك غيرهم ؟.

بوسيلج : لا.

نابليون : (يتتفس الصعداء) الحمد لله .. إذ عرفنهم . إنهم يحسدونني ويبغضونني وأحب ما يحبون أن أبيد أنا

ومن معي في هذه البلاد .

بوسيلج : كلا يا سيدى لن ننيلهم ما يبتغون . (يلهجة الخطيب

كما كان من قبل) إن كانت الظروف قضت علينا أن نبقى هنا وأن نقوم بأعمال عظيمة فلنقم بها. وإن كانت البحار التي لا سيادة لنا فيها قد فصلت بيننا وبين وطننا فإنه لا توجد بحار تفصلنا عين أفريقيا

رين وآسيا !

نابلیون : (مسرورا) برافو ، برافو ، تذکر یا مسیو بوسیلج آن علیك مهمة أخرى غیر تردید هذا الكلام .

بوسيلج : اطمئن يا سيدى . إنما أردد كلامك هذا لأستمد منـه قوة على العمل .

نابلیون : فلتجنی أوربا كلها فأنا كفیل بخیاناتها ما دمــت أنـت معی.. والآن ماذا عندك ؟

بوسيلج : فكرت فى السياسة المالية الجديدة التى علينا أن نتبعهـــا بعد كارثة أبو قير .

نابليون : ووضعت تقريرا عنها ؟.

بوسيلج: شرعت فيه ولم أتمه بعد.

نابليون : صادفتك مشكلة ؟.

بوسيلج : المشكلة الكبرى كيف نبتز المال من المصريين دون أن

نغضبهم .

نابليون : (يضحك) نبتز ؟ كلمة مضحكة !.

بوسيلج : لكن دقيقة .

نابليون : ماذا لو استعملت كلمة نختلس ؟.

بوسیلج : هذه استعملناها فی مدلول آخر یا سیدی .

نابليون : استعملتها فعلا ؟.

بوسيلج : نعم .

نابليون : في التقرير ؟.

بوسيلج : نعم .

نابليون : (هازحا) ما كنت أعلم أن لى ملكة لا بأس بهـا في `

الشتون الاقتصادية .

بوسيلج : العبقرية يا سيدى .. العبقرية المتكاملة .

نابليون : لكن أشرح لى في أى مدلول استعملت كلمة نختلس ؟.

بوسيلج : في باب الضرائب والرسوم التي ناحدها منهم دون أن

يشعروا بها .

نابليون : وكلمة نبتز ؟.

بوسيلج : فيما لا مناص من أن يشعروا به حين نأخذها منهم .

نابليون : إذن فاقتصر على باب الاختلاس .

لا يكفي وحده يا سيدي . لا بـد أن نضيف إليه بـاب بو سيلج

الابتزاز .

: لكن ذلك سغضبهم . نابليو ن

أنت عليك يا سيدى الباقي. بوسيلج

آجل . ما رأيك يا بوسيلج لو أسلمنا ؟. نابليو ن

> (مدهوشا) أسلمنا ؟. بو سيلج :

أعلنا أننا مسلمون . دخلنا في دين الإسلام . نابليو ن

> : لكن يا سيدى .. بو سيلج

حكومة الدير كتوار ؟ لتذهب حكومة الدير كتبوار إلى ناہلیو ن

الجحيم . سيعتبرنا هؤلاء المسلمون إحوانا لهم من أول يوم وسأكون أنا السلطان الكبير.

: ومبادئ ثورتنا الكبرى ؟ بوسيلج

الحرية والمساواة والإخاء ؟ نابليون

> نعم . بوسيلج

هذه في الإسلام قد جاء بها منذ اثني عشر قرنا . ناپليو ن

> أحقا ؟. : بو سيلج

: في صورة إنسانية أكمل وأعظم . نابليون

: لكنا لا نرى لها أثرا في هؤلاء المسلمين. بو سيلج

أفسدها عليهم الدخلاء وتقادم بها العهد فانطمست نابليون

معالمها ولكنها موجودة هناك في القرآن وفي سيرة محمد وسيرة أصحابه تنتظر من يجلو منها الصدا فإذا

هي تلمع من جديد !.

بوسيلج : يا سيدي ما أحسبك حادا فيما تقول .

نابليون : بلي . ماذا يمنع ؟.

بوسيلج : يا سيدى نحن ما جئنا لنحرر هـ ذه البلاد أو نجدد ما درس من دينها وثقافتها بل لنجعلها مستعمرة فرنسية تكون لبنة في عظمة فرنسا وشوكة فـ حـلـ إنجـلــ تا اللهود .

نابليون : أجمل . أجمل لتن عشبت ينا صديقي ونهضت من كبرتي هذه فلمن يهدأ لي بنال أو يقر لي قرار حتى انتقم من نلسون وأحطم إنجلة اتحطيما .

بوسيلج : الآن اطمأنت نفسى . أن فرنسا لا تستطيع أن تستغنى عن قائدها المظفر بونايرت .

نابليون : سنكتفى إذن بمشاركتهم فى احتفىالاتهم الدينية تحببا إليهم وتعاطفا معهم .

بوسیلج : هذا جمیل یا سیدی القائد . دعنی أحرح وأنست تداوی وتمسح . دع الكراهیة لی وخذ أنت الحب. (**یلخل الحاجب**) .

الحاجب : رجل أعمى يا سيدى زعم أنك قابلته فى قصر مراد بك فى الجيزة قبل دخولك القاهرة ..

نابليون : (كأنه يحاول أن يتذكر) .. سليمان الجوسفي ؟.

الحاجب : نعم هذا اسمه يا سيدى .

بوسيلج : رحل أعمى ؟.

نابليون : رجل عجيب . ما رأيت أذكي منه .

بوسيلج : خذ حذرك منه لعله ..

نابليون : كلا لا خوف منه . دعه يدخل .

بوسيلج : فتشه أولا قبل أن تدخله .

نابليون : لا بأس .. فتشه بلطف .

الحاجب : سمعا يا سيدى .

بوسيلج : ماذا عساه يريد ؟.

نابليون : أنا كنت أريده . حاء في الوقت المناسب .

بوسيلج : أنت يا سيدي الرحل العحيب .

(يدخل الحاجب ومعه الجوسقي).

الجوسقى : (يتحسس طويقه) أرنى أين احلس أمام سارى

عسكر .

نابليون : أجلسه هناك . في ذلك المقعد (يشير إلى مقعل

أمامه) 1.

الجوسقى : الآن اهتديت إلى طريقي (يسمير وحمده إلى حيث جلس في المقصد دون أن ينتظم إرشاد

الحاجب) .

نابليون : عجبا .. كأنك غير كفيف .

الجوسقى : سمعى هو الذي هداني .

نابليون : سمعك ؟.

الجوسقى : وصوتك .

(يتبادل نابليون وبوسيلج النظرات متعجبين) .

نابليون : هل أعوانك العميان كلهم مثلك .

الجوسقى : بل يتفاوتون كما يتفاوت المبصرون . قــل لجليســك ية كنا وحدنا يا سارى عسكر ؟.

نابليون : كيف عرفت ؟.

الجوسقى : من صوتك . كنت تكلمني وأنت تنظر إليه .

نابليون : ماذا يضيرك من بقائه ؟.

الجوسقى : حتثك وحدى لأكلمك وحدك .

بوسيلج : (ينهض) أورفوار مسيو لو جنرال .

الجوسقى : أورفوار مسيو أ.

نابليون : وتعرف لغتنا ؟.

الجوسقى : قليلا .. من مخالطتي للتحار الأجانب .

(ينظر إليه بوسيلج مدهوشا ثم يخرج) .

نابليون : نحن الآن وحدنا يا شيخ جوسقى .

الجوسقى : (بلهجة آمرة ولكن طبيعية كلهجة الأب حين يأمر ابنه) اذن منى يا سارى عسكر ، لأكلمك مسن

قريب .

نابليون : (يدنو منه مطيعا ولكنه سرعان ما يتزاجع إلى مكانه الأول كأنه شعر بالمهانة إذ أطاع أمره) بل أنت ادن

منی ..

الجوسقى : (يقوب منه) أمرك . أنا فى بيتك . هل فكرت فيما اقترحته عليك من قبل ؟.

نابليون : تكوين جيش من الشعب ؟.

الجوسقى : نعم.

نابليون : (يضحك) يا شيخ جوسقى هـ ذا الشعب لا يصلح

للقتال .

الجوسقى : (في حدة) من قال لك ؟ إنك تردد كلام المماليك و الأتراك .

نابليون : ألم تر إلى ما اعترى أهل القاهرة من الفزع والوهل حتى هربوا منها بمتاعهم وأولادهم قبل أن ندخلها فتخطفهم اللصوص في الطريق ؟

الجوسقى : يا سيدى لم يكن ذلك عن جبن ولكن عن جهل بحقيقة الحال وقلة نظام وسوء تدبير وعلم وجود قيادة واعية . لقد خرجوا من بيوتهم جماعات جماعات لا سلاح لها ولا نظام فانضموا إلى حيش إبراهيم بك في بولاق فلما دارت الدائرة على حيش مراد وهرب مراد هرب كذلك إبراهيم بك فاضطرب هؤلاء وانتشر فيهم الذء فلم يلو أحد على أحد فكان ما كان .

نابليون : أنا على أى حال قد أفدت من اقتراحك فانشأت لكم ثلاثة فيالق .

الجوسقى : لعلىك تعنى فيلق عمــر القلقجــى ، وفيلــق نقــولا الرومى ، وفيلق الجنرال يعقوب؟.

نابليون : نعم .

الجوسقى: يا سيدى هبؤلاء أبغض إلى الشعب من حيشك الفرنسى . إنك بتكوينها كمن لا يرضى أن يصفع الشعب بيده فصفعه بمداسه !.

: ألانهم أجانب ؟. نابليو ن

الجوسقى : بل لأنهم خونة .

نابليون : خونة ؟. .

الجوسقى: الجنرال يعقبوب ليس أجنبيا ولكنه حائن. وأنبت

ورحال حيشك أحانب ولكن لستم حونة . أنا قلت

لك يا سيدى: جند من الفلاحين ومن العربان.

هؤلاء هم الذين قاومونا وقاتلونا في طريقنا مس نابليون الاسكندرية

الجوسقى : وما زالوا حتى اليوم يقاومونكم في الأقاليم .

: فكيف أعتمد على هؤلاء ؟. نابليو ن

: إذا كسبت قلوبهم كسبت كل شيء . الجو سقى

> : وكيف أكسب قلوبهم ؟. نابليو ن

الجوسقى: إذا اقتنعوا أنك تريد حقا أن تحررهم من ظلم المماليك.

: و کیف یقتنعون بذلك ؟. نابليو ن

إذا رأوك تطمئن إليهم فتنشىء منهم جيشا ليحل محل الجو سقى : جيش الماليك.

: ما يضمن لى أنهم لا يسيئون بي الظن إن أردت أن نابليو ن أجندهم ؟.

الجوسقى : أنا كفيل لمك بذلك فإن لى معرفة برؤسائهم وزعمائهم ومن يأتمرون بأمرهم في كل بلدة وكل قرية وكل كفر سواء في الوجه البحري أو فسي الصعيدفسأجعلهم يعاونونك فيما تريد.

(يدخل الحاجب) .

الحاجب : برید یا سیدی القائد من الجنرال فوجییر والجنرال زایونشك (یسلمه رسائل وینسجب) .

نابليون : (يتصفحها فيتغير وجهه) أنت هنا تدعو لتكوين حيش من الفلاحين يا شيخ حوســقى وهـا هــم الفلاحون يقومون بثورة كبيرة هناك .

الجوسقى : في غمرين وتتا ؟.

نابليون : كيف عرفت ؟.

الجوسقى : من أعواني . وهي التي دفعتني اليوم للمحيء إليك .

نابليون : ماذا نقلوا لك ؟.

الجوسقى : أن النساء أشتركن فى الثورة وأن عدد القتلى من الأهالى يزيد على أربعمائة وأنكم أضرمتم النار فى القريتين .

نابليون : كأنما كنت أنت الذي دبرتها !.

الجوسقى : أتمزح يا سارى عسكر ؟ أهذا وقت المزاح ؟ إنسى إنما ألح عليك بإنشاء حيث الشعب لتلا يقع مشل هذا الذى وقع . إنهم يكرهون الماليك ولكنهم يظنونكم شرا من الماليك فقد أحذتم السلاح من أيديهم وصادرتم الخيل التي معهم لتعطوها لجنودكم .

نابليون : لا مناص من ذلك لحفظ الأمن والنظام .

الجوسقى : حيش الشعب لو أنشأتموه لحفظ لكـــم الأمــن والنظــام دون أن تثيروا الناس عليكم . نابليون : (بعد فرة صمت) والصعيد أتعرف ما يجرى فيه أيضا ؟.

الجوسقى : نعم . بلغنى أنكم أرسلتم إلى مراد بك من فاوضه فى الصلح وعرض عليه أن يكون له إقليم جرجا إلى أسوان وأن مراد بك رفض .

نابليون : كلا لقد قررنا أن نرسل حملة كبيرة بقيادة الجنوال ديزيه مجاربته والقضاء عليه .

الجوسقى : لقد أخطاتم مرتسين مرة حين فاوضتموه ومرة حين قررتم أن تحاربوه .

نابليون : ماذا تقول ؟

الجوسقى : في الأولى أثبتم للشعب أنكم غير صادقين فيما زعمتم أنكم حتتم للقضاء على المماليك وتحرير البلاد منهم .

نابليون : وفي الثانية ؟.

الجوسقى : ستجعلون من مراد بك يطلا فى الصعيد وتدفعون الأهالى إلى التمسك بالمماليك والقتال معهم ضد الفرنسيس .

نابليون : أفنترك مراد بك يصول ويجول هناك ؟.

الجوسقى : أنشىء حيش الشعب فى الصعيد أيضا وأنا كفيل لـك بألا يمضى زمن طويل حتى يقاد إليك مراد بك أسيرا ذليلا كالكلب .

نابليون : حيش الشعب . جيش الشعب . خيرني يا شيخ جوسقي ما حقيقة قصدك ؟. الجوسقى : عجبا ألم تفهم قصدى بعد يا سارى عسكر ؟ إني لا أريد أن يحكمنا للماليك والأتراك من جديد .

نابليون : كلا لن يعودوا إلى حكمكم أبدا ما دام حيشنا في البلاد .

الجوسقى : ليس لنا أن نعتمد عليكم فى كل وقت فربما تدعوكم حكومتهم للدفاع عن فرنسا ذاتها ضد الدول المعادية لها فى أوربا ولا سيما إنجلترا فماذا يكون حالنا حيتذاك ؟ سيعود الماليك إلينا لا حالة ومن خلفهم الأتراك .

الجوسقى : بالعكس يا سيدى أنتم أحوج إليه اليوم منكم أمس .

نابليون : كيف ؟.

الجوسقى : أغلب الظن أن الإنجليز بعد ما حطموا أسطولكم هذا سوف يتفقون مع الأتراك على غزو مصر لطردكم منها .

نابليون : دعهم يأتوا فلأهزمنهم شرهزيمة .

الجوسقى : ما لم تنشىء جيش الشعب فإنى أخشى أن ينضم شعبنا إلى الأتراك فيقاتلوكم معهم في كل مكان .

نابليون : وإذا أنشاناه ؟.

الجوسقى : فسيقاتلون الأتراك معكم بلا ريب لأنهم حين يذوقون لذة الحرية لا يمكن أن يعودوا إلى العبودية . نابليون : (بعد فترة صمت) إن كلامك منطقى جميل ولكن ربما سيكون موقفهم منا مثل موقفهم من الأتراك .

الجوسقى : كلا سيحفظون لك ما عاشوا هذا الجميل .. أنك أنتك أنشأت لهم جيشا منهم وليس ذلك بالقليل لأن

المماليك والأتراك كانوا يأيون عليهم ذلك.

نابليون : أعطني فرصة أخرى للتفكير .

الجوسقى : كما تحب : وماذا عن السيد محمد كريم ؟.

نابليون : (يلوح الغضب في وجهه) ما شأنك به . هل تم فه ؟.

الجوسقى : ومن ذا لا يعرف السيد محمد كريم ؟.

نابليون : إياك أن تتشفع له فلن أقبل فيه أى شفاعة .

الجوسقى : إذن فدعني أحاول إقناعه بدفع الفدية .

نابليون : ما أحسبك تنجح فقد ركب رأسه ورفض .

الجوسقي: أعطني الفرصة فلعلى أنجح.

نابليون : (يضوب الجرس فيدخل الحاجب) دعهم يحضروا السيد محمد كريم هنا . أسرع .

الحاجب : حالا يا سيدى القائد (يخرج) .

الجوسقى : أنا لا أحب لك أن تقتله يا سارى عسكر .

نابليون : حتى لا أهيج خواطر الناس ؟

الجوسقى : نعم .

نابليون : قد حكم عليه بالإعدام فخففته أنا إلى الفدية ، فعليه أن يدفعها إذا شاء ألا يعدم .

الجوسقى : ستة وثلاثون ألف ريال كثيرة عليه .

نابليون : بل قليلة بالنسبة إلى حرمه وإلى غناه .

(يدخل الحاجب ومعه السيد محمد كريم وفي يديه

القيد).

نابليون : الثبيخ سليمان الجوسقي طلب أن يراك فأجبته إلى

طلبه .

كريم : إن كان يريد أن يقنعني بلفع الفدية فليوفر على نفسه التعب .

الجوسقى: اتركني وحدى معه إذا تفضلت يا سارى عسكر .

(يخرج نابليون ويصفق الباب وراءه)

(يدنو كريم من الجوسقي فيتكلمان بصوت خافض)

کریم : ماذا جاء یا شیخ سلیمان ؟.

الجوسقى: ألا تحب أن ترانى ؟.

كريم : بلي .

الجوسقى: فلماذا أجبته ذلك الجواب الخشن ؟.

كريم : لتلا يرتاب في حسن نيتك .

الجوسقى: أحقا أن سفينة من سفنكم ساعدت الأسطول

الإنجليزى في معركة أبو قير ؟.

كريم : نعم والرجل يعتقد أن لي يدا في ذلك وهذا سر حقده على .

الجوسقى : لكن المعركة لم تدر إلا وأنت مقبوض عليك .

كريم : هو يعتقد أنني كنت الموجه .

الجوسقى : وهل كنت أنت الموجه ؟.

كريم : نعم.

الجوسقى : أتستعين على عدونا بعدو آخر ؟.

كريم : ما المانع ؟.

الجوسقى: ألا تخشى أن يحتلنا الإنكليز ؟.

كريم : لقد ضربنا الأتراك بالماليك وضربنا المماليك

يديه الخلاص .

الجوسقى : صدقت . صدقت . آه لو استطعنا أن نقنع هذا الرحل

يتكوين هذا الجيش .

كريم : هو أذكى من ذلك . إنه يدرك ما في ذلك من خطر

عليه .

الجوسقى : ربما كان يقبل لو لم يتحطم أسطوله .

كريم : كلا ما كان ليقبل أبدا .

الجوسقى : آه لو قبل إذن لسارت حركتنا في طريق مأمون .

كريم : لا أنكر أنها خطة حكيمة لو انطلت على هذا الرجل

ولكنها لن تنطلي عليه فلا تتعب نفسك .

الجوسقى : والآن يا سيد محمد ألا تبقى لنا على نفسك ؟.

كريم : تريد منى أن أدفع الفدية ؟.

الجوسقى : إن كنت قادرا ، وإن لم تقدر فدعنا ندفع عنك .

كريم : كلا لا آذن لأحد أن يدفع عني .

الجوسقى : ولا لى أنا ؟.

كريم : ولا لك أنت . ينبغى أن يعلم هذا الرحل أن في بلادنا من يقول لا بملء فيه .

الجوسقى: لكنا سنفتقدك يا سيد محمد.

كريم : فيك وفي أصحابنا البركة وقد وحدت لك رحلا يحل على فاتصلوا به .

الجوسقى : من يكون !.

كريم : السيد حسن كريت نقيب الأشراف برشيد وكبير أغنيائها .

الجوسقى : أنا لاأومن بهذا الطراز من الناس .

كريم : كلا إنه يختلف عن الأعيان الذين تعرفهم . رجل كلـه إخلاص وشهامة . إنه خير منى يا شيخ سليمان .

الجوسقى : سوف نتصل به إن شاء اللَّه ولكنا لا نستغنى عنك يـــا سيد محمد .

كريم : يا أخى ينبغى أن يعزيكم عنى أن مقتلى هذا .سيكون منشورا إلى الشعب أبلغ وأقوى من المنشورات التى يدبجها الشيخ المهدى لهذا الطاغية، والآن قل لهم إنك انتهيت منى .

الجوسقى: دعنا نستأنس قليلا بعد .

كريم : حتى لا يرتابوا منك . .

الجوسقى : أما من حدمة فنؤديها لك ؟.

كريم : أهلى وعيالى تسأل عنهم ، (يقوع الجرس) .

(يدخل نابليون والحاجب) .

نابليون : فرغت يا شيخ سليمان ؟

الجوسقى : نعم .

نابليون : قَبلَ أن يدفع الفدية ؟.

الجوسقى : لا .

نابليون : (للحاجب) خذه معك . أعده إلى مكانه .

(يخرج محمد كريسم مع الحاجب دون كالام وهمو

رافع الرأس شامخ الأنف) .

الجوسقى : آسف يا سيدى . ظننت أنني أستطيع أن أؤثر عليه .

نابليون : ألم أقل لك ؟ لقد حكم على نفسه بنفسه .

الجوسقى : (ينهض لينصرف) ائذن لى يا سيدى ..

ناېليون : أورفوار .

الجوسقى : أورفوار . فكر فى مشروع الجيش يا سارى عسكر . (يخوج) .

(نابليون يقرع الجرس فيدخل الحاجب)

نابليون : أين السيدة نفيسة المرادية ؟.

الحاجب : موجودة يا سيدى في حجرة الانتظار .

نابليون : قل لها تدخل .

(يخرج الحاجب ثم تدخل نفيسه المرادية) .

نابليون : (ينهض لها موحمها) مرحبا بالسيدة الكبرى .

نفیسه : کان هذا فیما مضی یا ساری عسکر الفرنسیس.

نابليون : بل على الدوام يا سيدتى . مكانتك عندنا دائما محفوظة . تفضلي .

نفيسه : (تجلس) أندرى لماذا أحضرت إليك يا سارى عسكر ؟ لأرد إليكم هذه الهدية التي أهدتها إلى حكومة فرنسا من قبل (تخرج ساعة ذهبية من بين ثيابها فتلقيها على مكتبه).

نابليون : الساعة الذهبية الفريدة . هذه هدية لا ينبغي أن ترد .

نفيسه : دعهم يقوموها وأحسب ثمنها من الضريبة التمي فرضتموها علي .

نابليون : لكن هذه تكرمة لك من الحكومة الفرنسية لا يصع أن تتخلى عنها .

نفيسه : أصبحت لا أراها اليوم تكرمة لي .

نابليون : حدثيني يا سيدتي ماذا أثار غضبك إلى هذا الحد ؟.

نفيسه : كل ما عملتموه معى يثير الغضب والاشمئزاز .

نابليون : أفصحي عما تريدين .

نفيسه : أبعث بخاتم مرصع بالجواهر إلى أوجين بوهارنيه أين زوجك على أثر مأدبة أقمتها لكم في بيتي فإذا جزائي أن قيل لى : ما دام عندك مشل هذه الجواهر فأنت قادرة على أن تدفعي أكثر .

نابليون : الأوغاد السفلة ! كلا يا سيدتى سأنظر أنا في هـذا الأمر و لن تدفعي أكثر من الذي عليك .

نفيسه : وهذا الذي فرضتموة على ألا تراه أكثر مما أطيق ؟.

نابليون : أنه ليس عليك وحدك بل وعلى نساء المماليك اللآتي آويتهن في دارك .

نفيسه : أتدرى لماذا آويتهن في دارى ؟.

نابليون : هذا أمر يخصك .

نفيسه : لأن هؤلاء النساء قد فرضت عليهن مبالغ كبيرة وهسن لا يملكن شيئا فخشين من رحالك أن يسوقوهن ويغضحوهن فلجأن إلى بيتى للحماية .

نابليون : وأين أموال أزواجهن ؟.

نفيسه : ما يدريهن أين أموالهم إن كانت لهم أموال . ابحثوا عنها أنتم وفتشوا بيوتهم كما تحبون ولكن لا تتعرضوا للنساء البريتات .

نابليون : كل من تلفع الغرامة التي عليها فليس لأحد عليها سبيل .

نفيسه : وبأي حق تـأخذون هـذه الغرامـات مـن هــؤلاء النسوة ؟.

نابليون : يفتدين بها أنفسهن .

نفيسه : ألم يشملهن الأمان الذي أعلنته لأهل القاهرة يوم دخلتها ؟.

نابليون : نساء المماليك لا يدخلن في هذا الأمان .

نفيسه : فلماذا لم تعلن ذلك في نص الأمان ؟.

نابليون : ما كنا نعلم أنهن موجودات في القاهرة .

نفيسه : يا بونابرت هذه بربرية لا يرتكبها إلا المتوحشون ، تعرفون خوفهن على شرفهن فساومتموهن عليه .

نابليون : ماذا نصنع ؟ السبيل الوحيد لا ستخراج ما عليهن .

نفیسه : أترضى يـا بونابرتــه أن يفعـــل ذلـــك بجوزفـــين زوجتك ؟.

نابليون : إذا لم تدفع ما عليها فذنبها على حنبها .

نفيسه : معذرة نسيت أنكم في بلادكم لا تبالون كثميرا بهذه الأمور ،وأن الرجل منكم لا بأس عنده أن تخرج امرأته مع صديقها وتسافر إلى أي بلد!

نابليون : (يتغير وجهه ويحاول أن يتجلم) من قمال لمك ذلك ؟.

نفيسه : قال لى الذي قال لى .؟ أيعنيك أن تعرفه ؟

نابليون : لا . إلا إذا شئت أن تذكريه فلا بأس .

نفيسه : لا داعي إلى ذلك .

نابليون : من الفرنسيس هو ؟.

نقيسه : نعم .. من رجالك .

نابليون : (يتحمل جهدا كبيرا الإخفاء ما في نفسه وفي تكلف الضحك) لا تصدقيهم هـؤلاء الأوغاد يحب بعضهم أن يخوضوا في أعراض بعض .

نفيسه : (مناورة لتكشف سره) كلا أنهم ما كانوا يذكرون حالة خاصة لأحد .

نابليون : (يسرى عنه) ها .. كانوا يتكلمون بصفة عامة ؟.

نفيسه : نعم .

نابليون : هذا صحيح . العادات هناك تختلف عن العادات هنا بغير جدال . لكن حدثيني يا سيدتي وأصدقيني . هــل تحيين مراد بك وتحترمينه ؟.

نفیسه : هو زوجی علی کل حال .

نابليون : أحيبي على سؤالي . هل تحبينه وتحترمينه ؟

نفيسه : نعم كنت أحبه واحترمه لو أنه بقى فى الميدان يقاتلكم حتى قتل .

نابليون : إذن فأنت لا تحبينه ولا تحترمينه ؟.

نفيسه : الجبان لا يستحق عندى الحب ولا الاحترام .

نابليون : إذن فلا بأس عندك أن نخونيه ؟.

نفيسه : (مجفلة) أخونه ؟ أخونه فيماذا ؟.

ناېليون : في نفسك .

نفیسه : إنى أذن أحون نفسي وشرفي وأنا لا أرضي ذلك ! ماذا تحسبني يا بونابرته ؟ أتحسبني مثل . . ؟

نابليون : (مقاطعا) معذرة أن أغضيك هذا السؤال فما أردت إغضابك .

نفيسه : ماذا أردت إذن من سؤالك هذا يا سارى عسكر ؟.

نابليون : لا شيء يا سيدتي .. بحرد سؤال .

(تبتسم نفيسة كانها تقول له قد كشفتك ويتضاءل نابليون خجلا فينهض واقضا بصسورة ميكانيكيا ليدارى ما في نفسه ويقرع الجرس فيدخل الحاجب). الحاجب : نعم يا سيدى القائد .

نابليون : قل لهم يوصلـوا السيدة نفيسة المرادية إلى بيتها في

عربتي الخاصة . يا سيدتي سأنظر في أمرك ولن ترى بعد اليوم ما تكرهين . (ينحني لها احتراها وهبو

يودعها) .

نفيسه : ونساء المماليك ؟

نابليون : سأنظر في أمرهن جميعا.

نفيسه : وعد شرف ؟.

نابليون

نابليون : وعد شرف . (يلمح الساعة الذهبية على مكتبه)

ساعتك الذهبية خذيها معك .

نفيسه : كلا ما جئت بها لآخذها مرة أخرى . اجعـل قيمتهـا من أصل الذي على .

: إذن فسآمر بها أن تباع لك في مزاد عام .

نفيسه : خيرا تصنع (تخرج مع الحاجب) .

نابليون : (يتمتم وحده وهو في كرب شديد) أواه . حتى

مراد بك الجبان الذي فر من الميدان أسعد حظا منى أنا فاتح بلاد الطليان وقساهر المساليك . أواه مسا أهون معارك الخرب في جنب معارك القلب . لا بأس بباراس فهو رجل كبير المقام وقد عرفها قبلي وعرفتها بعده . ولكن شارل .. شارل .. شارل ذلك

الحيوان التافه الخسيس الذي لا يساوى كعب حذائي

كيف ترضى به مكانى ؟ جوزفين . جوزفين . ما أشقانى بك يا جوزفين . فى يوم النصر جاءتنى أنباء خريك . جوزفين ! جوزفين !.

(يظهر أوجمين بوهارتيـه على البــاب كالمــــــردد فـــى الدخول) .

(يلمحه نابليون فيتغير وجهه ويتجلد ويمسح عينيــه بمنديله) .

بوهارنيه : سيدى القائد.

نابليون : (يثور ثورة عاتبة ويلطمه في وجهه) أنت أيضا ! ماذا جاء بك ؟.

بوهارنية : (يحمر وجهه ويحاول أن يتجلك) مهمة رسمية يا . . سيدى القائد .

نابليون : دون أن تقرع الباب ؟ .

بوهارنیه : قرعته یا سیدی القائد.

نابليون : (كالنادم) ما هي المهمة ؟.

بوهارنيه : الجنرال ديزيه على أهبة السير إلى الصعيد . يريد أن يودعك .

نابليون : (يرفع صوته بصورة غير طبيعية كأنه يريد أن يخفى ما في نفسه) .

أين هو ؟ أدخل يا جنرال ديزيه .

(يدخل ديزيه فيتبادل معه التحية العسكرية) .

: متى السير ؟. نابليو ن

: الآن يا سيدى القائد. ديز په

: كل شيء على ما يرام ؟. نابليو ن

> : نعم، ديز په

: حظا سعيدا يا صديقي الجنرال . إلى الصعيد مع النصر .

نابليون

: شكرا يا سيدى القائد (يؤدى التحية العسكرية لم ديز يه

يخرج).

: (ينظر إلى بوهارنيمه) اقتض على الخونة يا جنرال نابليو ن

ديزيه . حطم وكر الخيانة ! في كل مكان .. في كمل

مكان ،

(ستار)

(الفصل الثالث)

المنظر : في بيت الشيخ سليمان الجوسقي .

نفس المنظر كما في الفصل الأول .

الوقت :

أول الصباح .

حين يوفع الستار نرى الجوسقى يدخل من الباب الثالث وخلفه زعماء الأقاليم حسن طوبار وابن شعير وعلى العديسي وعبد الرحمن أباظة وسليمان الشواربي وهم يمسحون كأنهم قاموا من طعام كما فعلوا في الفصل الأول ..

طوبار : خبرني يا شيخ سليمان ماذا وضعتم في هذا الفول

المدمس ؟.

الجوسقى : أعجبك ؟

ابن شعير : أعجبنا كلنا .

طويار : كدنا نأكل أصابعنا وراءه .

الجوسقي: صنعة لا نفشى سرها لأحد.

أباظة : لا تنس أنكم أخذتموها عنا يا شيخ سليمان .

العديسي : هذا غير معقول .

أباظة : اسألوه .. قل لهم يا شيخ سليمان .

الجوسقى : نعم .. أمحذناها عن آل أباظة في الشرقية .

مراد : كلا أن نؤمن يا عبد الرحمن حتى نذوقه عندك .

أباظه : أهلا وسهلا .. تفضلوا .

الحقيقة أن كل شيء فسي مائدة اليوم كمان ممتمازا ..

البيض المقلى والجبن والزيتون والحسلاوة والعسسل

ابن شعير : صحيح .. ليس الفوال المدمس و حده .

الجوسقى : الحمد لله إذ أعجبكم فطورنا اليوم.

طوبار : (ممازجا) يبدو لي يا شيخ سليمان أن طعامك اليموم

في عهد الفرنسيس ، أشهى وأدسم من طعامك من قبل .

ابن شعير : هذا صحيح .

طوبار : ترى ما السبب ؟ حذار أن يكونوا يعاملونك معاملة خاصة .

العديسى : مثل السيد خليل البكرى والشيخ محمد المهدى .

الجنوسقى : لإ والله يـا إخوانـي لقـد عـاملونـي مثـل غـيرى مـــن الناس .

طوبار : فرضوا على بيتك شيئا ؟

الجلوسقى : على بيوتى كلها . اعتبروها من النوع الأعلى .. ثمانية فرانسة على كل بيت .

طوبار : كان ينبغي أن يعفوك و لا سيما بعد ما قابلت

زعيمهم بونابرته .

الجوسقى : كلا . لم يستثنوا أحـدا مـن الوجهـاء هـذه المـرة .

أحسن . ليعم السخط في الجميع .

العديسى : ولا السيد خليل البكرى ؟.

الجوسقى : دع هذا على حنب . هذا أصبح خليل بونابرته .

(يتضاحكون جميعا ما عدا سليمان الشواربي) .

طوبار: يا شيخ شواريي ألا تشاركنا في الضحك.

ابن شعير : كما شاركتنا في الطعام! (يضحكون).

طوبار: استرح قليلا من فتل شواربك ؟

العديسي : دعوه يا جماعة لعله يخشى أن يخرجوه من شجرة العيلة!

(يتضاحكون) .

الجوسقى : لا بدأنه يبتسم الآن .

ابن شعير : أبدا ما زال يفتل شاربه ا.

طوبار: يا أخى نقطنا بكلامك .

الشواربي : يقولون نقطنا بسكاتك ولا يقولون نقطنا بكلامك .

طوبار : حين قالوا ذلك ما كانوا يعرفون أن فسى الدنيا رجلا مقطوع اللسان مثلك .

الشواربي : إذا كان الكلام من فضة فالسكوت من ذهب .

طوبار : يا أخى أعطنا من فضتك وحد الذهب كله لك.

الشواربي : أراكم تتبادلون النكات كأنما فرغتم من مشاغلكم

وهمومكم .

طوبار: بل نستعين على همومنا بهذه النكات.

الشواري: هذا يخالف النهج الذي تسير عليه.

طويار : ماذا تعني ؟

الشواربي : كنا نستعين على حكامنا الظلمة بالنكتة إذ كانت

سلاحنا الوحيد . أما اليوم ..

تدربوا على حمل السلاح . أما البقية ففي حاجمة بعمد

إلى سلاح النكتة .

الجوسقى : ولم لا نجمع بين السلاحين معا ؟ كلاهما مصدر قـوة

لنا . هذا يعيننا على احتمال الظلم والاستبداد وهمذا يدفعنا إلى الثورة على الظلم.والاستبداد .

پنجت پی مورد عی معیم را دست

الشواربي : لا نريد أن نحتمل .. نريد أن نثور .

الجوسقى : بل لا بد لنا من قوة الصهر والاحتمال إذا كنا نريــد أن ننجح في الثورة .

(يدخل عيد القادر من العميان)

عبد القادر : السيد حسن كريت يا مولانا الشيخ .

الجوسقى : قل له يتفضل . (ينهض له) أهلا وسسهلا تفضل يــا

سيد حسن .

كريت : (يدخل) السلام عليكم .

الجميع : وعليكم السلام ورحمة الله .

(يصافحهم واحدا واحدا ثم يجلس بينهم) .

الجوسقى : كنا في انتظارك يا سيد حسن من الصبح.

كريت : اعذروني أبها الإحوة فقد أصر صاحبي الذي نزلت

: اعذروني أيها الإخوة فقد أصر صاحبي الذي نزلت كريت عنده على أن يفطرني .

محان الواحب أن تفطر عندي هنا مع بقية الإحوة . : الجو سقى

في المرة القادمة إن شاء الله . کریت

من يعلم يا سيدنا ماذا يحدث لنا في الشهر القادم. طو بار

> : خير إن شاء الله . کریت

الفاتحة إلى روح أخينا الشهيد محمد كريم . الجوسقي

ريتلون الفاتحة) .

وحمة الله عليه . لقد كان في وسعه أن يعيش لـو أراد : الجو سقى ولكنه ضرب لنا المثل.

> : وأشعل نيران السخط في نقوس الجماهير . طويار

: لقد قال لى ونحن في دار بونابرته . يا أحسى ينبغي أن الجوسقى يعيزكم عنى أن مقتلى همذا سيكون منشورا إلى

الشعب أبلغ وأقوى من المنشورات التي يدبجها الشيخ

المهدى لهذا الطاغية.

والله لقد فاز وبقي علينا نحن أن نقوم بواجبنا نحو هذه كريت الأمة المنكوبة . هل رأيتم أيها الإخوة كيف أصبحت القاهرة ؟

: تجولت فيها أمس فلم أكد أعرفها . رأيت نساء طو پار مسلمات كاشفات الوجوه يتجولن في الطرقات مع الجنود الفرنسيس.

الجوسقى : هـولاء من جوارى الماليك وسراريهم اتخذوهن

خليلات .

طوبار : غدا ينتشر هذا الداء في الحرائر الأحريات ؟

أباظة : لا ريب في ذلك . عندهم المال الوفسير والجماه والنفوذ .

الجوسقى : والاستقرار . لقد أوهموا هؤلاء النسوة أنهم باقون إلى

الأبد فخلعن العذار و لم يخفن من أحد .

طويار : والمساجد التي هدموها وأجروا فيها الطرق .

الجوسقى : والبوابات التى أزالوها من الحارات ليسهل عليهم إحماد الثورة إذا قامت .

العديسي : لقد توقعوا هم الثورة واستعدوا لها وأنتم لم تفكروا فيها بعد .

الجوسقى : بلى يا عديسى قد كونا لجنة للثورة وجعلنا مقرها فـى الجامع الأزهر .

العديسي : ولماذا الجامع الأزهر ؟

الجوسقى : لأن نواة اللجنة من علماء الأزهر وطلابه وليسهل على غيرهم من الأعضاء من مختلف المهن والصناعات أن يتردوا على المكان دون أن يثيروا ارتياب أحد .

طوبار : وأنت رئيسها يا شيخ سليمان ؟

الجوسقى : رئيسها الشيخ السادات .

الجميع : (في شبه استنكار) الشيخ السادات .. ألم تحدوا غيره ؟.

الجوسقي . : لو وجدنا إماما مثل الشيخ محمد الحفني لكان هو

رئيس اللجنة ولكنا لا نجد مثل هذا الطراز اليوم وما بقى إلا شيوخ الوقت فاخترنا السادات فهو أصلحهم وقد وفض عضوية الديوان .

الشواربي: لكن الفرنسيس يزورونه ويأكلون في بيته.

الجوسقى : يزورونه بما له من جاه بين الناس وعلى أى حال فهـو

رئيسها بالاسم فقط لا بالفعل.

الجميع : كيف ؟

الجوسقى : أمام الناس فقط لنجمعهم عليه إذ لا يجتمعون إلا على

رحل كبير المقام ذي وحاهة وشرف .

طوبار: ورضى هو بذلك؟

الجوسقى : ما أخذنا رأيه . لقـد جعلنـاه رئيـس لجنــة الثـورة دون علمه .

الجميع : دون علمه ؟

الجوسقى : أحل.

العديسى : ربما ينكركم ويثور عليكم إذا علم .

الجوسقى : كلا لن يفعل . سيخاف من الفرنسيس إذا اعترف

وسيخاف من العامة إذا أنكر .

طويار : وضعتموه إذن بين شقى الرحى ؟

الجوسقى : نعم .

طويار : وكم عدد أعضائها اليوم ؟

الجوسقى : تسعون رحلا .

الجميع : تسعون فقط ؟

الجوسقى : هؤلاء الأعضاء أما الأتباع فبالمثات في كل حي وفي كل حارة .

كريت : معذرة أيها الإخوة ألم يكن من الحكمة أن لـ وكانت ثورات الأقاليم وثورة القاهرة في وقت واحد ؟.

الجوسقى : كان ذلك فيما رسمناه بيننا ولكن على العديسي ومصطفى الأمير اضطرا إلى التعجيل.

كريت : ماذا اضطرهما إلى ذلك ؟

العديسى : حامية الفرنسيس أنفسهم فقد بلغنا أنهم علموا بالتدريبات التي كنا نجريها ليلا في سندوب فاعتزموا أن يبيتونا فسبقناهم .

ابن شعير : وهربتما أنتما وتركتما الأهالي يصلون عـذاب الفرنسيس .

العديسى : ماذا نصنع ؟ لو لم نهسرب لذبحونــا ذبــــح الخــراف ولمــا استطعنا أن نقاتلهم فى بلاد البحر الصغــير مـــع الشــيخ حسن طوبار .

طوبار : أجل لقد كانا عونا لى فى المعارك التى دارت بيننا وبين الفرنسيس على طول البحر الصغير . كانا هما الظاهرين وكنت أنا الضمير المستنز . العديسى : كان الشيخ حسن طوبار مثل أولى الخطوة من الأولياء ينتقل بين بلاد البحر الصغير يحرض الأهالى على الثورة وبين بحيرة المنزلة يجمع مواكبه لمهاجمة دمياط .

طوبار : بس . يا عديسي اسكت . لا تفش أسرارنا يا رجل .

العديسي : ليس فينا غريب .

طوبار: تذكر عمر القلقحي.

الجميع : لعنة الله عليه .

ابن شعير : وأعنة اللاعنين . لقد لطخ اسم تونس والمغرب كله .

الجوسقى : كنا نظن أنه سيحمل رسالة الكفاح المشترك إذا رجمع إلى بلده تونس فإذا هو يخوننا في بلدنا ويخون العبرب والمسلمين .

أباظة : لست أدرى كيف وثقتم بمثل هذا الخائن .

الجوسقى : ما كان يخطر ببالنا قط أنه سينسلخ من دينه وقوميته فيؤلف جيشا من أبناء جنسه المقيمين في مصر ليسخرهم في خدمة الفرنسيس صد البلد الذي آواه وهو طريد وأظله وهو شريد.

طوبار : المصيبة أنه سرق الفكرة منا في إنشاء جيش الشعب فأنشأ على غرارها فيلقه اللعين .

ابن شعير : والطامة الكبرى أننى دعوته فأقام ضيف عندى فى كفر عشما واطلع على أسرارنا ومخابتنا وحضر معى تدريب رحالنا خارج البلد . الجوسقى : الحمد لله إذ لحق بحدمة الفرنسيس قبل تكوين لجنة الثورة في القاهرة وإلا لاطلع على أسرارها فنقلها إلى بونابرته .

العديسى : يا شيخ سليمان ألا ترى أن قدرا كبيرا من التبعة يقع عليك أنت ؟

الجوسقى : قلت لكم إن الخيانة التي ارتكبها عمر القلقحي كانت أكبر من أن تخطر لي أو لغيري على بال .

العديسى : لست أعنى أمر هذا الخائن بل أعنى مفاتحتك بونابرتمه في إنشاء جيش الشعب .

الجوسيقى : أنا لم أستبد في ذلك برأيي فقد وافقتموني على ذلك .

العديسى : لكنها كانت فكرتك ودفعتنا دفعـــا إلى الموافقــة عليهـــا بذلاقة لسائك وقوة عارضتك .

الجوسقى : إنى مازلت حتى الآن أراها خطة حكيمة لتحرير شعبنا من الأتراك والمماليك والفرنسيس جميعا وممس يأتى بعدهم من الغزاة .

العديسى : لكنها لم تحقق لنا هذه التيجة بل كشفت عوراتنا لبونابرته فجعل يتتبع حركاتنا في الأقاليم فيقضى عليها واحدة بعد واحدة ؟

الجوسقى : القلقجى اللعين هو السبب . ولولاه لكان أحد أمريسن فإما أن يقتنع بونابزته فينشىء لنا حيـش الشـعب لنـنقض به على الفرنسيس فى النهاية وإما ألا يقتنـع فيكون ما سمعه منى تغطية لحركاتنا فى مختلف الأقاليم حتى إذا علم بها ظنها موجهة ضـــد المماليك لا ضــد الفرنسيس .

طوبار : لنتعظ بما حدث يا إخواني فلا نفضـــي بأســرارنا لكــل من نثق به .

(يدخل عبد القادر) .

عبد القادر: السيد بدر الدين المقدسي يا مولانا الشيخ.

أباظة : انتظر يا شيخ سليمان .

(يتهامس الحاضرون فيما بينهم) .

الجوسقى : كلا يا إخوانى هذا طراز آخر . هذا عضو بـــارز فمى لجنة الثورة .

العديسى : إذن فماذا تخافون منه ؟ إن كان ممسن يخشى أن يخون فلابد أنه قد محاتكم .

طوبار : 'أين النقيب . أنا أعرفه جيدا . من أسرة كريت في

الشام .

الجوسقى : قل له يدخل يا عبد القادر .

(يدخل بلر الدين القدسي).

بدر: السلام عليكم.

الجميع : وعليكم السلام ورحمة الله .

بدر : ماذا جرى يا شيخ سليمان ؟

الجوسقى : يا سيد بدر كنا في سيرة الخائن عمر القلقحي .

بدر: فعشيتم أن أكون مثله ؟

الجوسقى : نعم هذا ما حدث .

طوبار: لا تلمنا يا سيد بدر . من باب الاحتياط .

بدر: لا لوم عليكم . بعد الذي وقع من ذلك الخائن . لقد

حئت الآن لأخبركم أنه سيسير بفيلقه اليـوم إلى كفـر

عشا .

ابن شعير : من هو ؟.

بدر: عمر القلقحي.

ابن شعير : إلى كفر عشا؟

بدر : نعم ليعاون الجنرال لانوس في القضاء .. على زعيمها

ابن شعير .

ابن شعير : يا أخى أنا ابن شعير .

بدر : أنت ؟.

ابن شعير : ونمن سمعت هذا ؟

بدر: من صاحب لي ثقة .

ابن شعير : من هو ؟

الجوسقى : واحد من رجال القلقحي اتخذه السيد بدر عينما

عليه .

ابن شعير : آه لو أمضى إليه الآن فاقتله .

بدر: لن تستطيع . عليه حرس شديد .

الجوسقى : لقد حاولنا اغتياله غير مرة فلم نوفق .

ابن شعير : الذنوا لي يا إخواني الآن . لا بد أن أسبقهم إلى البلد

(يتهيأ للخروج) .

: امض يا أخى والله معك . الجمع

(يخرج ابن شعير منطلقا) .

(يدخل عبد القادر).

عبد القادر: الشيخ يوسف المسلحي.

الجوسقى : منظم لجنة الثورة بالأزهر . قل له يدخل .

(يدخل يوسف الصيلحي).

المصيلحى: السلام عليكم ورحمة الله .

: وعليكم السلام ورجمة الله وبركاته. الجمع

هذا يا إخواني الشيخ يوسمف كاتب الشيخ المهدي الجوسقى : وأمين سره .

> : (في ارتياب) الشيخ محمد المهدى؟ الجميع

> > الجوسقى : نعم.

المصيلحي : لم تحسن تقديمي يا شيخ سليمان . أنا يا إحواني

حاسوسكم على الشيخ المهدي .

: أهلا ومرحبا . الجميع

: مرحيا بالجاسوس الكريم. طوبار

(يضحكون).

حدثهم يا شيخ يوسف كيف تحتال على الشيخ الجوسقى :

المهدي وتستخرج منه الأخبار . "

الصيلحي: ريقوم بتمثيل دوره ودور الشيخ الهدى في الحوا

الذي بينهما)من المؤكد يا شيخي الجليل أن بونابرة أصبح يحب خليل البكري ويثق به أكثر منك.

المهدى : من قال لك ؟.

المصيلحي : كاتبه محمد الملا .

المهدى : كذاب.

المصيلحي : لكنه يـا سيدنا الشبيخ يحكـي لي أشياء لا يعرفهـا إلا

خواص خواص رجال بونابرته .

المهدى : (يميل عمامته إلى الأمام قليلا ويهسوش قفاه ويحوك رأسه في زهو) .

ادن منى يا شيخ يوسف . اسمع هذا الســـر . لا خليــل الـكرى ولا غيره .

(يتضاحكون متعجبين من قدرة المصيلحي على المخاكاة والتمثيل).

المصيلحي: ألا تعرفني بهم يا شيخ سليمان .

الجوسقى : (يقدمهم) سليمان الشواربي من القليوبية . عبد الرحمن أباظة من الشرقية . على العديسي من الدقهلية . حسن كريت من رشيد . حسن طوبار من المنزلة والبحر الصغير .

المصيلحى : (يقول بعمد كل اسم : تشرفنا) أنت إذن السيد حسر طوبار . الحمد لله إذ وجدتك .

طوبار : (ممازحا) ماذا یا شیخ یوسف ؟ آتریــد آن تبلــغ عنـی صاحبك لیبلغ صاحبه بونابرته ؟

ز يضحكون) . .

طوبار : حذار فإن دماءهم لم تجف من سيوفنا بعد ولا حفت

دماؤنا من سيوفهم حين تركت رجالي هنساك وحتمت إلى القاهرة لأحضر هذا المجلس ثم أعود .

المصيلحى : انطلق إذن إلى رجالك فيان بونابرته قد أصدر أمره بإرسال حملة كبيرة للقضاء عليك .

طوبار : كيف ؟ ألم تسمع شيئا عن خطته ؟

المصيلحى : تسير قوة من المنصورة يرا وعلى البحر الصغير وتسير قوة أخرى بطريق البحيرة حتى تطبق القوتان على مدينة المنزلة من البر والبحر.

طوبار : الجنرال دوجا من المنصورة والجنرال أندريوسمي مـن دمياط .

المصيلحي : أجل سمعت هذين الاسمين .

طوبار : (ينهض ليخرج) وداعا أيها الإخوة. يا شيخ سليمان عجلوا بشورة القاهرة. ليواجه الفرنسيس ثلاث ثورات في وقت واحد.

المصيلحي : يا شيخ سليمان بونابرته قادم لزيارتك بعد قليل .

الجميع : بونابرته ..

المصيلحي : نعم . أرسلني الشيخ المهدى لأخير الشيخ سليمان .

الجميع : ماذا يريد ؟

الجوسقى : لعله يريد أن يساومني . اخرجوا أيها الإخوة مر

الباب الخلفي . فإني أخشى أن يأمر بتفتيش البيت .

كريت : ولكنا لم ننته بعد إلى شيء .

الجوسقى : عودوا إلينا بعد صلاة العشاء لنكمل الجلسة .

(يخرج الجميع من الباب الثاني يتقدمهم حسن طوبار).

(ويبقى الشيخ المصيلحي مع الشيخ الجوسقي) .

عبد القادر : (يظهر) سارى عسكر الفرنسيس يا مولانا الشيخ .

الجوسقى : أهلا ومرحبا بسارى عسكر الفرنسيس.

(يدخل نايليون ومعه الشيخ محمد المهدى) .

نابليون : كيف أنت يا شيخ سليمان فإنا لم نرك منذ ذلك

اليوم ؟

الجوسقى : ولكنى كنت أراك يا سارى عسكر!

نابليون : كنت تراني ؟

الجوسقى: دائما أمامي.

نابليون : (يضطرب قليلا ولكن يتجلد) أنت لا ترانى لا من

أمامك ولا من محلفك .

الجوسقى : بل أراك حتى في منامى .

نابليون : في منامك ؟

الجوسقى : ومعك ثعبان كبير ودودة دقيقة .

نابليون : تعبان ؟ ودودة ؟

الجوسقى: فأرسلتهما على تخلة عظيمة قالتف الثعبان حول

جذعها فاضطربت النحلة وأصابها هلع شديد أنساها كل شيء وإذا صائح يصبح من السماء : أيتها النخلة لا تخافى الثعبان وخافى الدودة . وكنانت الدودة قد زحفت حتى بلغت أعلاها فأخذت تمتص لبابهما فتدلت سعفة من النخلة ثم ارتفعت بسرأس الثعبان إلى حيث الدودة فالتهم الثعبان الدودة فنجت النخلة .

نابليون : أتريد أن تحاجيني بألغازك ؟

الجوسقى : ليس هذا لغزا بل رؤيا .

نابليون : وماذا تريد مني ؟

الجوسقى : أن تفسرها .

نابليون : أنا لا أفسر الأحلام . فسرها أنت .

الجوسقى : لعل الشيخ المهدى يستطيع تفسيرها .

المهدى : عندك كتاب ابن سيرين تعطير الأنام في تعبير المنام ؟

الجوسقى : عندى ؟

المهدى : دعنى أولا أنظر فيه .

الجوسقى : قد راجعته فلم أجد فيه شيئا .

المهدى : راجعته ؟

الجوسقى : عندى عيون كثيرة تقرأ لى وتراجع .

المهدى : إذن فإنى سأفسرها لك باجتهادى يا سارى عسكر .

نابليون : هات .

المهدى : أنت الثعبان ؟

الجوسقى : أعوذ بالله .

المهدى : والدودة هي المماليك والنحلة هي مصر .

نابليون : ماذا ترى يا شيخ سليمان ؟

الجوسقى : النخلة هى مصر . هذا واضح كفلق الصبح ولكن لا يليق أن نجعلك تعبانا . الثعبان هو حيشك .

المهدى : هذا ما كنت أعنيه .

الجوسقى : بين القولين فرق كبير .

نابليون : (يخدج المهدى بنظرة عتب ثم يلتف ت إلى الجوسقى) والدودة ؟

الجوسقى : ليست هي المماليك لأنهم كانوا عندنا قبل أن تحضروا أنتم والرؤيا تقول: إنك حثت بالثعبان والدودة معك .

نابليون : نما الدودة إذن ؟.

الجوسقى : لا أدرى . سوف تفسرها الأيام .

نابليون : دعني من منامك وأوهامك . ما رأيك لو جعلناك سلطانا على مصر ؟

الجوسقى : وأنا أعمى ؟

نابليون : أنت فيهم المبصر الوحيد .

الجوسقى : أتسخر يا سارى عسكر ؟

نابليون : أنت تعلم أني لست أسخر .

الجوسقى : لا سبيل إلى ذلك يا سارى عسكر ؟

نابليون : لماذا ؟

الجوسقى : هذا منصب أكبر مما تعطى وأصغر مما أريد .

نابليون : قلت لك لا تلغز .

الجوسقى : أنا لست ألغز .

نابليون : وضح .

الجوسقى : أكبر مما تعطى لأنه ليس من حقك . وأصغر ممـــا أريـــد لأنى أريد المغفرة والجنة .

نابليون : لا تحاول أن تخدعنى عن حقيقتك فإنى قد عرفت كل شىء عنك : كيف جمعت مالك ولماذا جمعته وفيسم تنفقه ؟

الجوسقى : كان ينبغى أن تعرف إذن إن همذا المنصب المذى عرضته على صار أبغض شيء إلى .

ناہلیون : منذ متی ؟

الجوسقى : منذ أتيتم إلى بلادنا . نابليون : إنى سأعاو نك على بلوغ ما تريد .

الجوسقى : وما هدفك من ذلك ؟

نابليون : ليسود في بالادكم العدل والأمن والسلام .

الجوسقى : لو كنت تريد ذلك حقما لقبلت نصيحتى فأنشأت حيش الشعب .

نابليون : سوف أنشئه بعد ما تكون سلطانا .

الجوسقى : الجيش أولا ثم السلطان .

نابليون : بـل السـلطان أولا لنضمـن ولاء الجيـش . لقـد لقيــــا متـاعب مـن هـذه الفـرق التـى تدربـت فـى الأقـــاليـم وقامـت بيننا وبينها معارك .

الجوسقى : هؤلاء كانوا يتدربون ضد المماليك فتصديت . أنست لقتالهم كأنما لتحمى الماليك من بطشهم . نابليون : بل كانوا ضدنا نحن الفرنسيين بدليــل أنهــم مــا كــانوا يتدربون هكذا في عهد المماليك .

الجوسقى : كانوا يمنعونهم من ذلك فلما حتتم أنتم وهرب المماليك انتهزوا هذه الفرصة فلو قمتم أنتم بإنشاء هذا الجيش لكان ولاؤه لكم مالم تتفقوا مع المماليك عليهم .

المصيلحي : معذرة يا سارى عسكر ول شيخنا الشيخ المهدى سلطانا على مصر فهو أكفأ وأصلح من هذا الشيخ الأعمر.

نابليون : (في شيء من الغصب) أنت أوعزت إليه يا شيخ مهدى ؟

المهدى : لا والله يا سارى عسكر . من تلقاه نفسه .

المصيلحى : لقد عز على يا سارى عسكر أن يرفض هـذا الأعمى عرضك . السلطنة بحالها ! ياليتني كنت أعمى !

(يكاد نابليون يضحك لو لم يتماسك حفظا لكرامته

وهيبته) .

الجوسقى : يا شيخ مهدى . ألا تكف تابعك هذا عني ؟

المهدى : يا شيخ مصيلحى أمسك لسانك .

المصيلحي : أنت أيضا يا شيخنا ترفض هذا المنصب .؟

المهدى : اسكت.

المصيلحى : يا سارى عسكر أتدرى ماذا اتضح لى اليوم ؟

نابليون : (متوقعا أن يكتشف سرا جديدا) هه ؟

المصيلحى: أنك أكرم الناس . لا نظير لك في الملوك ولا في الحلفاء . لم يسمع عن أحد منهم أنه جاد بمثل هذه المنحة لأحد . يا ليتني كنت أعمى ؟

الجوسقى : (يظهر الفضب) أحمت عندى يا سارى عسكر لتشتمني في بيتي ؟

نابليون : (غاضبا) اخرج من هنا . انتظرنا خارج الدار .

المصيلحي : سمعا وطاعة يا ساري عسكر . (يخرج) .

نابليون : والآن يا شيخ سليمان غلام عولت ؟.

الجوسقى : أنشىء جيش الشعب أولا ثم ولني ما تشاء

نابليون : لقد بلغني يا شيخ سليمان أنك أنت الـذى تحرض الأقاليم علينا .

الجوسقى : وصدقت هذه الوشاية ؟

نابليون : ما صدقتها ولا كذبتها ولكن امتداعك عن التعاون معي يجعلني أميل إلى تصديقها .

الجوسقى : يا سارى عسكر أريد أن أعاونك فيما ينفع لا فيما يضر .

المهدى : وهـل تعرف مـا ينفـع ومـا يضـر خـيرا مــن ســـارى عسكر ؟

الجوسقى : نعم أنا أعرف ببلدى منه . وكان ينبغى عليك يا شيخ مهدى أن تنصحه لا أن نغشه .

المهدى : أنت الذى تريد أن تغشه .

الجوسقى : لو أردت أن أغشه لقبلت ما عرضـه على لكى يشور الناس عليه ويقولوا ولى علينا سلطانا أعمى .

نابليون : وتريد مع ذلك أن أنشىء حيش الشعب لكسى ينقلب علينا في النهاية ؟

الجوسقى : معاذ الله يا سارى عسكر بل ليتوطد سلطانك فى البداية والنهاية . إنك ستكسب به قلوب النساس وتجعلهم يثقون بك ويطمئنون إليك فيلتفون حولك .

نابليون : (يضيق فرعا فينهض) يا شيخ سليمان أنا غير راص عنك .

الجوسقى : فيم يا سارى عسكر ؟ من أجل إخلاصي لك ؟

نابليون : وسوف أحملك التبعة في كل ما يحدث .

الجوسقى : في بيتي هنا ؟

نابليون : في كل مكان .

الجوسقى : أتمزح يا سارى عسكر ؟.

نابليون : أنت تعلم أنني لست أمزح .

الجوسقى : ماذا تعنى يا سارى عسكر ؟.

نابليون : أنت تعرف ما أعنى . هيا بنا يا شيخ مهدى .

الجوسقى : انتظر يا سارى عسكر .

نابليون : ماذا عندك ؟

الجوسقى : لا ينبغي أن تنصرف من عندي وأنــت غــاضب .

سأريك ولى العهد .

نابليون : ابنك ؟

الجوسقى : نعم (ينادى) يا داود . داود .

داود : (صوته) نعم .

الجوسقى : تعال حى سارى عسكر الفرنسيس .

داود : (صوته) بونابرته ؟

الجوسقى : نعم .

(يدخل داود) .

داود : أين هو يا أبي ؟.

الجوسقى : هو ذا أمامك.

داود: الذي على رأسه العمامة ؟

الجوسقى : يا غبى . الذي ليس على رأسه عمامة .

داود : هذا الولد الصغير ؟

الكبير .

داود : آی .. آی . أنت لا تراه یا أبی . إنه صغیر . أنا أكبر

مټه .

الجوسقى : ﴿ (يلطمه) فضحتنا يا كلب . ادخل عند أمك .

(يخرج داود باكيا) .

الجوسقى : معذرة يا سبارى عسكر . إن كان هذا يصلح ولى عهد فأنا أصلح سلطانا على مصر .

(يخرج نابليون عابسا دون أن ينبس بينت شفة

وخلفه الشيخ المهدى) .

(تدخل أم داود غاضبه) .

أم داود : ما هذا الذي صنعت يا شيخ ؟

الجوسقى : ابنك فضحنا .

أم داود : ما كان ينبغي أن تدعوه .

الجوسقى : لكنه والله شفى نفسى .. أين هو ؟ ناديه

أم داود : هو يبكي هناك ماذا تريد منه بعد ؟

الجوسقى : سأصالحه . ناديه .

أم داود : (تنادى) داود . يا داود .

داود : (يظهر من ناحية الباب الشالث فيومى، الأمه كأنه

يقول لها : ماذا تريدين ؟) ..

الجوسقى : (يشعر بحضوره) تعال ادن منى يا داود .

داود: التضربني موة أبحري ؟

الجوسقى : بل لأكافتك . خذ هذا الدينار لك (يلقى إليه

بدينار) .

داود : (يلتقط الدينار وهو خمائف أن يمكـر بـه أبـوه) أنـا

قلت الصدق يا أبي فلم ضربتني ؟

الجوسقى : (ينقض عليه فيمسكه بين ذراعيه فسى حدان) لدالا

يظن أننى أوعزت إليك بذلك فيغضب منى .

(يوسعه تقبيلا) .

داود: أنت الآن راض عنى ؟

الجوسقى : نعم يا داود كل الرضا .

(يتملص داود من أبيه وينطلق ليخرج) .

الجوسقى : إلى أين يا داود ؟

داود : إلى السوق .

أم داود : حذار أن يضحكوا عليك في الدينار .

داود : أنا الذي سأضحك عليهم (يخرج) .

أم داود : ` تعال هنا يه سيدنا الشيخ كيف ترفض ماعرضه عليك ؟

الجوسقى : إنما أراد أن يستدرجني يا ناصحة .

ناصحة : يستدرجك؟

الجوسقى : حتى أسقط في عيون الناس فينفضوا عنى إذا علموا أثنى طامع في منصب السلطنة .

ناصحة : لكنك كنت طامعا في هـذا المنصب وتعمل لـه منذ خمس وعشرين سنة فماذا كنت ستصنع ؟

الجوسقى : كنت سأنشىء حيش الشعب ، وأطرد المماليك من البلاد ،وأحرر الأمة من ظلمهم ، شم أعلن نفسى سلطانا فلا يختلف في اثنان .

ناصحة : لكن ذلك أصبح مستحيلا اليوم بعد بحيء الفرنسيس فلماذا لا تقبل ما يعرضه كبيرهم عليك ؟

الحوسقى : لا يا ناصحة . لا أقبل أبدا أن أكون حادما للفرنسيس حاثنا للأمة .

ناصحة : انقلب عليهم بعد ذلك . بعد أن تكون سلطانا نـافذ الكلمة .

الجوسقى : هيهات . يا ناصحة . من باع نفسه للشيطان لا يستردها منه أبدا . ناصحة : وما عاقبة هـذا الذي أنت فيه ؟ أما سمعته يهـددك ويتوعدك ؟

الجوسقى : فكيف آمنه على نفسى بعد ذلك يا ناصحة ؟

ناصحة : إذا أرضيته وسايرته .

الجوسقى : إنه عرف حقيقتي يا ناصحة .

ناصحة : ولذلك أراد أن يصطنعك .

الجوسقى: ليقضى على بعد أن أقضى له وطره.

ناصحة : ومصيرنا يا سيدنا الشيخ ألا تفكر فيه ؟

الجوسقى : المصير بيد الله يا ناصحة .

ناصحة : حتى الثروة التي جمعتها طول حياتك صرت تبددها هذه الأيام بغير حساب .

الجوسقى : في سبيل الله يا ناصحة .. كفارة عما ارتكبت في

ناصحة : ما كان أغناك من ذاك العناء في جمعهـا إن كــان هــذا هو المصير .

الجوسقى : لله في خلقه شئون والحمد للَّـه إذ جعـل الخاتمـة خـيرا من الفاتحة ولم يجعل الفاتحة خيرا من الخاتمة .

ناصحة : وداود المسكين ماذا يكون مصيره ؟

الجوسقى : وسليمان بن داود أنسيته ؟ كم له الآن في بطن أمه ؟

ناصحة : خمسة أشهر .

الجوسقى : هل يستطيع أحدنا أن يضمن عمره أربعة أشهر ليراه ؟

ناصحة : ولا ليلة واحدة .

الجوسقى : إذن فما أهون هذه الحياة الدنيا في جنب الآخرة ؟ (يدخل عبد القادر و معه سبعة نفر من العميان) .

عبد القادر : مولانا الشيخ .

الجوسقى : ما خطبكم ؟

عبد القادر : برطلمين الرومي وعصابته .

ناصحة : فرط الرمان ؟

عبد القادر: نعم ذلك الجلاد اللعين.

ناصحة : ماذا يريدون ؟

الجوسقى : ادخلي أنت يا ناصحة .

العميان : لا تخافي إن أرادوا شيخنا بسوء بطشنا بهم .

ناصحة : وليس في أيديكم سلاح ؟

العميان : من غير سلاح (تخرج ناصحة) .

(يدخل برطلمين).

برطلمين : الجنرال ديبوى المستحفظان .

الجوسقى : (متجاهلا) أنت المستحفظان ؟

برطلمين : (في عجرفة) أنا فرط الرمان . المستحفظان قادم .

الجوسقى : أهلا به قل له يدخل .

برطلمين : قم أنت فاستقبله على الباب.

الجوسقى : أهو أكبر من سارى عسكر ؟

برطلمين : سارى عسكر فوق الجميع.

الجوسقى : فقد دخل عندى هنا و لم استقبله على الباب .

برطلمين : لو كنت معه لألزمتك .

(يدخل الجنرال ديبوي)

ديبوى : سلام عليكم يا شيخ سليمان .

الجوسقى : حنرال ديبوي . أنت أمرت هـذا الرومي أن يسيء

الأدب معنا ؟.

ديبوى : لا يا شيخ سليمان لا ، نحن جئنا لنسألك فقط .

الجوسقى : أهلا وسهلا تفضلوا .

ديبوى : هل عندك سلاح في البيت ؟

الجوسقى : لا يا حنرال ديبوى .

برطلمين : دعنا نفتش البيت يا سيدى الجنرال .

ديبوى : انتظر يا برتلمي .

برطلمين : لدينا معلومات مؤكدة أن عنده ترسانة من الأسلحة .

الجوسقى : فتش إن شتت يا حنرال ديبوى لنزى مبلغ هذا الرومي

من الصدق.

ديبوى : برتلمي . . اصرف رحالك الآن .

برطلمين : ليعاونوني في تُفتيش البيت .

ديبوى : كلا لا تفتيش .

(يشير برطلمين لرجاله فينصرفون) .

الجوسقى : (بالفرنسية) شكرا حزيلا يا حنرال .

ديبوى : أوه . لا شيء يا شيخ سليمان .

الجوسقى : اجلس إذا تكرمت . . قريبا منى .

ديبو ي

: بكل سرور (يجلس قريبا منه حيث يتناجيان) (يتمشى برطلمين فى القاعـة كأنمـا عـز عليـــه ألا يدعى إلى الجلوس معهما .

(العميان يتناجون فيما بينهم كأنهم يديرون أصرا وفجأة يتشاجر اثنان منهم ثم يتضاربان ثم ينضم إلى كل منهما فريق فيشتد العراك بين الفريقين) .

(يىرى ديبوى كأنه يسأل مسا الخطب فيومسىء الجوسقى كأنه يقول له : هكذا هم دائما ويمضيان في حديثهما غير المسموع) .

(ينقض أحد العميان من أحد الفريقين على برطلمين فيدافعه بقوة إلى جانب الفريسق الآخر فيدافعه الفريسق الآخر إلى الفريسق الأول وهكذا يتدافعه الفريقان ، كأنه كرة بين أيديهم . وهم يتضاربون ويتصارعون فيما بينهم ويتشاقون وبرطلمين يتطوح بينهم هذا بلطمه وهذا بركل برجله . وهذا يصفعه على قفاه وهذا يجلد بسه الأرض وهو يحاول جاهذا أن يخلص من بينهم دون جدوى وهسو صامت كانسه يسستحى أن

(ينظر ديبوي نحوهم فيقهقه ضاحكا من منظر برطلمين بين العميان) .

: ما خطبك يا جنرال ديبوى . ماذا يضحك ؟

الجو سقي

ديبوى : (ماضيا في القهقهة) العميان !

الجوسقى : هذا دأبهم كل يوم يتضاربون ثم يتصافون .

ديبوى : برطلمين يتطوح بينهم!

الجوسقى : ما شأنه بهم ؟ قل له يا سيدى يتركهم وشأنهم ؟

ديبوى : برتلمي .. الحرج من بينهم . اتركهم وشأنهم .

برطلمین : (یحمله أحد العمیان بین فراعیه) أنقذنی با جنرال دیوی .

الأعمى: يا ملعون لا أحد ينقذك (يجلد به الأرض) .

ديبوي : إنهم سيقتلونه يا شيخ سليمان . صح فيهم ليكفوا .

الجوسقى : (يصيح فيهم) يا جماعة ! كفاية !

(يكفون جميعا وينهض برطلمين وهو في حالة سيئة

يمسح النزاب عن وجهه وثيابه).

ديبوى : (يعود إلى القهقهة) كيف حالك يا برتلمي ؟

برطلمين : (عابسا) أتضحك يا سيدى الجنرال ؟ أعجبك ما

فعلوہ ہی ؟

ديبوي : ماذا خلطك بهم ؟ هلا تركتهم وشأنهم ؟

برطلمين : أنا لم أختلط بهم .هم الذين اختطفوني وخلطوني بهم .

ديبوى : (يضحك) ظنوك وحدًا منهم .

برطلمين : كلا . لا شك أنهم تعمدوا ذلك .

الجوسقى : ياحب الرمان . ألا تعلم أنهم عميان ؟

برطلمين : كلا بل يتظاهرون بالعمى وليسوا بعميان . لا بـأس .

سيرون منى يوما أسود .

ديبوى : (ينهره) برتلمي.

برطلمين : يا سيدي الجنرال لو فعلوا بك هذا أكنت تسكت لهم !

ولو سكت أنت فلن أسكت . أنا لا أدخل .

ديبوى : أنا لا أدخل فيما لا يعنيني .

برطلمين : (في حدة) صدقني .. أنا لم أفعل بهم شيئا .

الجوسقى : لعلك حاولت أن تحجز بينهم .

برطلمين : كلا .. لقد كنت واقفا في مكاني .

ديبوى : كان عليك أن تبتعد عنهم .

الجوسقى : أنسيت أنهم عميان يا فرط الرمان ؟ (يلتفت إلى

جماعة العميان).

يا جماعة أرجوكم .. اعتـذروا إلى فـرط الرمـان عمـا أصابه منكم عن غير قصد فهو ضيف عندنا ويجب أن يكرم على كل حال .

العميان : أمرك يا مولانا الشيخ . (يتحلقون حول برطلمين فيعانقونه واحدا واحدا) سائنا يا ضرط الرمان .

المسامح كريم . نحن كما تسرى عميان . محرومون من نور البصر ، والشجار الذي بيننا أعمانا زيادة . الله يلعن

العمى ..

برطلمين : (يتافف منهم كأنه يستقلوهم ولا سيما إذا ضمه أحدهم طالبا منه الصفح).

كفاية .. سامحتكم .. سامحتكم .. كفاية .

العميان : كلا يجب أن تبوس رأسك . حقك علينا يا فرط

الرمان .

برطلمين : كفاية .. كفاية ..

(يتضاحك ديبوي والجوسقي) .

(ستار)



القصل الرابع

في القلعة : قاعة كبيرة لها بابان أحدهما في أقصى اليمين والآخر في أقصى الشمال ، في الصدر منصة و کرسیان:

الوقت: ضحى.

(يوفع الستار فنرى الجنرال بون على المنصة وإلى جانبه أسفل المنصة كباتب الجلسة وقبد وقيف برطلمين أمام الجنوال بون).

> : (متضجوا) لا فائدة .. لا فائدة . يو ن

قد قلت لك يا سيدى القومندان . مر بإعدامهم جملة ہر طلمین :

واحدة وأرح نفسك . لا فائدة في استجوابهم غير التعب والنصب .

يا بارتلمي هكذا أمر القائد العام وعلينا أن نطيع أمره. بو ن

> : اختصر إذن في الأسئلة . بر طلمين

> > : سأفعل. بون

(ينادى) هاتوا غيره ! برطلمين

(يساق أحد الثوار وفي يديه القيد حتى يقف أمام المنصة).

بون : اسمك ؟

الرجل: جمعه عبد السميع.

بون : مهنتك ؟

الرجل : حزار .

بون : اشتركت في الثورة ؟

الرجل : أنا عضو في لجنتها .

بون : من زعيم الثورة ؟

الرجل : سر لا أبوح يه .

بون : إن أخيرتنا أطلقنا سراحك وإلا أعدمناك .

الرجل: العمر واحد والرب واحد.

برطلمین : خذوه فأعدموه (یخرجون به) هاتوا غیره .

الحاجب : هذا القائد العام يا سيدى القومندان .

بون : أين هو ؟

الحاجب : صاعد إلينا .

بون : انتظروا إذن ، لا تدخلوا أحدا حتى يأمر القائد العام .

الحاجب : سمعا يا سيدى (ينسحب) .

برطلمين : (يتطلع من الشباك ثم يقرّب من بون) أتدرى من

معه ؟

يون : من ا

برطلمين : (بازدراء) الجنرال يعقوب . يختال في زيــه الفرنسي

. كأنه واحد منكم .

بون : أليس خيرا من زيك هذا المضحك .

: كان ينبغي أن تمنعوا هذا المصرى. بر طلمین

> : Dil ? يو ڻ

: الناس مقامات . بر طلمین

: صه ، (ينهض من مقعدة ليستقبل نابليون) يو ن

(يدخل نابليون وخلفه الجنرال يعقوب فيتبادلون

التحية).

: أو شكتم أن تنتهوا ؟ ناہلیو ن

: مازال أمامنا كثير . يو ن

: اهتديتم إلى زعيم الثورة ؟ نابليو ن

: لا .. للساعة ؟. ہو ن

: أحد اثنين . إما الجوسقي وإما السادات . لا ريب نابليو ن

عندى في ذلك .

: لكنا لم نستطيع أن نثبت على أحد منهما شيئا . بو ن

> : ولا أي ظل من الشبهة . نابليو ن

> : ولا أى ظل من الشبهة . بو ن

: تذكر يا جنرال بون أنك ترأس محكمة عسكرية . ناہلیو ن

: أجل يا سيدى القائد .. لقد استعملت منتهى الشدة يو ن

و القسوة .

: ولا تنس أن هـ ولاء الثوار قد ذبحوا الجنرال ديسوى نابليون و الكولونيل سلكوسكي .

: وهل يمكن أن أنسى ذلك يا سيدى القائد ؟ بون

: قسما لو قتلت بهما عشرة الآف منهم لكان قليلا . نابليو ن بون : صدقت یا سیدی القائد .

نابليون : قررتم المقبوض عليهم واحدا واحدا ؟.

بون : نعم .. أكثر من مرة .

نابليون : ولم يعترف أحد منهم بشيء !.

بون : اعترف بعضهم بأنهم أعضاء في لجنة الثورة ولكن أبوا

جميعا أن يذكروا اسم زعيمها .

نابليون : عذبتموهم ؟

يون : ألوانُ العذاب .

نابليون : أغريتموهم بالعُفو ؟

بون : وبالمال أيضا .

نابليون : رجالهم ونساءهم ؟

يون : رجالهم وتساءهم .

نابليون : أعدمتم أحدا منهم أمام الآخرين ؟

بون : ستين شخصا .

ناہلیون : ولا نتیجة ؟

بون : ولانتيحة .

نابليون : فماذا ترى ؟

بون : إن كنت تريد أن تلصق التهمية بالجوسقي أو

بالسادات .

نابليون : كلا .. أريد قبل كل شيء أن أعرف من زعيم

الثورة ؟

بون : دعنا نقبض على السادات ونحاكمه . لعله يعترف .

نابليون : كلا لقد حلف لى ما كان له بهذه الحركة أى علم .

بون : وصلقته ؟

نابليون : الشيخ المهدى يؤكد لي صدقه .

بون : واقتنعت بشهادة الشيخ المهدى ؟

نابليون : مازال في نفسي شك .

بون : دعنا إذن نستخرج السر من السادات نفسه .

نابليون : السادات من الأشراف .

بون: تخشى أن يغضب له العامة ؟

نابليون : نعم.

بون : أتعملن فيهم بحزرة كما عملنا في العميان .

نابليون : كم قتلتم من العميان ؟

بون : سبعمائة .

برطلمين : (الواقف قريبا من الباب) وتسعة وعشرين يسا

سيدى القائد . (ينظر إليه نابليون بازدراء) إن

شئت العدد يا سيدى بالضبط .

يعقوب : لا شك عندى يا سيدى القائد . أنه الشيخ سليمان

الجوسقى .

نابليون : دليلك ؟

يعقوب : يكفى أنه صديق المعلم حرجس الجوهرى .

نابليون : المعلم حرجس الجوهري من أصدقائنا المخلصين .

يعقوب : في الظاهر فقط.

نابليون : يعقوب .. لا تدخلنا في حزازاتك .

يعقوب : يا سيدى ..

نابليون : كفي!

(يسكت يعقوب وتبدو على برطلمين الشماتة) .

بون : غضى في عملنا يا سيدى القائد العام ؟

نابليون : نعم (يجلس على المنصة ويجلس بون بجانب ويبحث

يعقوب فلا يجد فيبقى واقفا ﴾

برطلمين : (ينظر في شماتة إلى يعقوب) هاتوا غيره .

(يساق أحد الثوار حتى يقف أمام المنصة) .

بون : اسمك ؟

الرجل : محمود عوضين .

بون : مهنتك ؟

الرجل: حداد.

بون : عضو في لجنة الثورة ؟

الرجل : نعم .

بون : ماذا كان عملك ؟

الرحل : كنت أصنع لهم السيوف والسكاكين والفؤوس .

وأصلح لهم البنادق والطبنجات .

بون : من كان يكلفك بذلك ا

الرجل : زعيم الثورة .

يون : من هو ؟

الرجل : إذا قتلتني أخبرتك.

نابليون : (غاضبا) خذوه .. أعدموه . (يخوجون به) .

بون: كلهم كان هكذا يا سيدى القائد .

نابليون : كلهم ؟

بون : كأنما لقنهم ملقن واحد .

نابليون : كم بقى منهم ؟

بون : كم يابرتلمي ؟

برطلمين : أربعمائة وأثنا عشر وحلا وثلاثون امرأة .

نابليون : ضبطوا جميعا متلبسين ؟

بون : نعم ـ

نابليون : اقتلوهم جميعا .

يون : دفعة واحدة ؟

برطلمين : أفضل لتكون مجزرة واحدة ..

نابليون : كلا . وألقوا اقتلوا كل ليلة ثلاثين وألقوا بجثثهم فى

النيل .

برطلمين : صحيح .. هذا أصوب وأحكم . (على حسلة) لنستمتع مدة أطول 1.

يعقوب : والشاب القبطى الذي حاول اغتيالي ؟

برطائمين : هو فيهم .. سيقتل ضمنهم .

يعقوب : كلا . ينبغى أن تأمر بإحضاره يا سيدى القائد لأن له معى حالة خاصة .

برطلمين : (على حدة) ياليته أراحنا منك .

نابليون : احضروه .

برطلمين : هاتوا الشاب القبطي .. بطرس عوض .

(يساق بطرس حتى يقف أصام المنصة). هـو هـذا

غريمك ؟

يعقوب : نعم .

بون : أنت حاولت اغتيال الجنرال يعقوب ؟

يطرس : نعم .

يون : لاذا ؟.

تابليون

بطرس : لأنه خائن .. خان البلد والشعب . .

يعقوب : من الذي أوعز إليك ؟

يطرس : لا أحد .. أردت أن أطهر الأقباط من عار عيانتك .

يعقوب : كذبت . المعلم حرجس الجوهـرى هــو الـذى أوعـز إليك .

: (ليعقوب) صه . قد اعزف بجريمته فاقتلوه .

يعقوب : دعنى يا سيدى القائد أنولى أنـا ضربـه بالرصـاص .. أرجوك .

نابليون : لا بأس .. اخرج معه .

يعقوب : شكرا يا سيدى القائد . سأطلق الرصاص على هذا الخائن ثم أنطلق لألحق الجنرال ديزيه في الصعيد

وأقاتل معه المارقين . هل تأمرني بأن أبلغه شيما ؟.

نابليون : (**في غير احتفال**) تحياتي .

(يخرج يعقوب) .

بون : انتهينا الآن من العامة فهل نحضر لك المشايخ ؟ .

نابليون : أجل أنا ما جئت إلا من أجلهم .

برطلمين : ما بقي غير الشيخ سليمان الجوسقي والشبيخ يوسف

الميلحي.

نابليون : والباقون ؟

برطلمين : أعدمناهم أمس وهم عراة كما أمرت.

نابليون : استجوبتهم ؟

بون : نعم وكانوا وقحين في إحاباتهم .

نابليون : احضروا الجوسقي والصيلحي .

برطلمين : عاربين ؟

نابليون : (محتله) يا أحمق .. يا غبي .

برطلمين : مثل المشايخ الآخرين .

نابليون : استحوبتهم عراة يا حنرال بون ؟

بون : كلا يا سيدى إنما جردوا من ثيابهم ساعة الإعدام .

برطلمين : (ينظر إليه نابليون نظرة صارمة) معذرة يا سيدى

القائد لقد ظننت أنك ..

بون : (يصيح مقاطعا) ناد باسميهما .

برطلمين : سمعا يا سيدى القومندان . (مناديما) هاتوا الشيخ

سليمان الجوسقي والشيخ يوسف الصيلحي .

(يساقان مقيدين حتى يقفا أمام المنصة) .

الجوسقى : ما تريدون منا بعد ؟.

برطلمین : أنت أمام ساری عسكر .

الجوسقى : مرحبا بسارى عسكر الفرنسيس ـ خطوة عزيزة .

نابليون : أنت زعيم الثورة .

الجوسقى : أنت أيضا تسألني هذا السؤال .

نابليون : أجب على سؤالي .

الجوسقى : لقد قتلتم سبعمائة من أتباعى المكفوفين .

برطلمين : سبعمائة وتسعة وعشرين .

الجوسقى : أنت أصدق يا فسرط الرممان . فاقتلوني وأتموا العمدد

سبعمائة و ثلاثين .

نابليون : هل أنت زعيم الثورة .

الجوسقى : هذا شرف لا أدعيه . أنا شيخ العميان .

نابليون : وزعيم الثورة ؟

الجوسقى : إن كان معقولا عندك وأبيت إلا أن تسنده إلى فأنت مشكور .

نابليون : من إذن ؟ السادات ؟

الجوسقى : أبو الأنوار أحرص على دنياه وعلى عاقبته من ذلك .

نابليون : فمن إذن ؟

الجوسقى : سل الجنرال دبيوبي يخبرك .

(يسكت نابليون كاظما غيظه) .

برطلمین : ویلك ، الجنرال دیبوی قد قتل .

الجوسقى : إذن فلن تجدوا الجواب أبدا فإن الذى كان يستطيع أن يجيبكم قد ذهب .

نابليون : أتريد أن تقول إن زعيم الثورة هو الذي قتله ؟.

الجوسقى : هو الذي غرس الحربة في ثندؤته اليسرى .

نابليون : كيف علمت ؟

الجوسقى : كانت تـأتيني أنبـاء كـل شـيء قبـل أن تحبسـوني فـي سـجـن هـله القلعة .

نابليون : أنت إذن تعرف من هو ؟

الجوسقى : نعم ولكنى لن أخبركم باسمه أبدا .

برطلمين: دعني أجلده يا سيدي مائة جلدة .

الجوسقى : ولو قطعتم عنقى ولو ضربتمونى بالرصاص .

برطلمين: دعني أجلده أولا قبل ذلك.

بون : اذكر لنا اسمه خيرا لك .

الجوسقى : كان الكولونيل سلكوسكي يستطيع أن يدلكم عليه لو

أنه عاش.

نابليون : أتريد أن تقول إنه هو الذي قتل سلكوسكي أيضا ؟

(يظهر عليه التأثر) .

الجوسقى : نعم عرف أنك تحب وتعزه فتعمد أن يقتله ليسحق قلبك .

نابليون : (غاضها) لكني انتقمت له أشد انتقام .

الجوسقى : ما انتقمت إلا من نفسك لأن وباله كان عليك .

نابليون : قتلنا من عميانك سبعمائة .

برطلمین : وتسعة وعشرین یا ساری عسکر .

نابليون : (محتدا) لا تقاطعني يا غبي .

برطلمین : معذرة یا ساری عسکر .

نابليون : اسكت ا

برطلمين : سمعا يا ساري عسكر .

نابليون : اقفل فمك!

الجوسقى : قتلتهم عميانا ليكونوا عند الله أحياء مبصرين . فكنت

أنت الخاسر وكانوا هم الفائزين .

نابليون : وأبطلنا الديوان فإنكم لا تستحقونه .

الجوسقى : ما أهونه . كنتم تضحكون به على الأمة فأرحتموها .

نابليون : ودمرنا جامعكم الأزهر وربطنا خيولنا في أروقته .

دمغك بالحجة فعرف المصريون جميعا ما قيمة دعاويك الفارغة من احترامك للديس ولنهى المسلمين . ونحين

المسلمين لا نقدس الأحجار ولا الأبنية بل نعبد الله في

المسلمين لا نفلس الاحجار ولا الابنيه بل نعبد الله في كل مكان ونيينا يقول جعلت لي الأرض مسجدا ..

الأرض كلها .. أسمعت ؟

نابليون : الواقع أننا ما دنسنا الأزهر وإنما أنتسم الذين دنستموه

باتخاذه مركزا للثورة والعصيان .

الجوسقى : كلا ما تدنس الأزهر بل تزكي وتقلس بالدماء الزكية

التي سالت عليه في سبيل الله وسيبقى على الدوام

قلعة الجهاد ومثابة المحاهدين ومركــز الثـورة والشـائرين

على الباغين والظالمين .

نابليون : هيهات لقد أقمنا القلاع على التلال المطلة عليه ونصبنا فيها المدافع وسنقيم القلاع والطوابي في

المقس وطولون وفي الظماهر وقنطرة الليمون . وفي

قــصر العيني والمقياس وفي أبو الريش وتل العقارب

وبولاق وفي كل مكان .

الجوسقى : افعلوا ما أنتم فاعلون . فلن يزيدكم ذلك إلا كراهية عند الهعامة واحتقارا لدى الخاصة ولن يزيد الهوة التى تفصل بينكم وبيننا إلا اتساعا وعمقا فلن يقر لكم بعد ذلك قرار . أتذكر تلك الرؤيا التى قصصتها يوما عليك ؟ هذا تأويلها اليوم يا بونابرتة . الدودة التى كانت ستأكل لباب النخلة قد التهمها التعبان . فنحت النخلة . النخلة مصر والثعبان جيشك والذودة حياتك !

(يصمت نابليون ويغرق في تفكير عميق) .

المصيلحى : يا سارى عسكر الفرنسيس لقد جعلتنى أغار من المصيلحي : الثبيخ سليمان الجوسقى .

نابليون: ماذا تريد أن تقول ؟

المصيلحى : استأثر هو باهتمامك وعنايتك وتركتنى وأنا شاب مثلك وهو كفيف

ضرير .

نابليون : ماذا عندك ؟

المصيلحى: عندى لك كل ما تحب.

نابليون : يا ماكر يا مخادع .

المصيلحي : ﴿ هَذَا أَيْضًا مِنْ وَجُوهُ الْاَنْفَاقُ بِينِي وَبِينِكُ .

نابليون : يا وغد .

المصيلحي : من أجل الشيخ المهدى تشتمني ؟ أنت أكبر من ذلك

وهو أصغر وأحقر .

نابليون : من زعيم الثورة ؟

المصيلحي : وتصدقني إن أحبرتك ؟

نابليون : إذا قلت الصدق .

المصيلحى : أنا لا أقول إلا صدقا .

نابليون : من ؟.

المصيلحى : ولى الأمان من غضبك ؟

نابليون : نعم .

المصلحى : أتحلف لى بأقدس شيء عندك .

نابليون : نعم .

المصيلحي : أحلف لى بشرف زوحتك .

برطلمين : أيها الوغد أما عندك ذرة من الذوق ؟

المصيلحي: قبح الله وجهك. أليس شرف زوجته أقـلس شيء

عنده ؟

برطلمين : بل لك قصد سيء .

المصيلحي : ماذا تعني يا غبي ؟

برطلمين : أنت تعنى ..

نابليون : اسكت يا غبى ؟

برطلمين : إنه يا سيدى القائد يقصد ..

نابليون : لعنة الله عليك اقفل فمك ! (يلتفت إلى المصيلحي

متجلدا) احلف لك بذلك .

المصيلحي: من سوء حظنا أنها لم تأت معك . لماذا لم تأت بها

معك ؟

نابليون : ويلك ما شأنك ؟

المصيلحي: لو كانت هنا عندك لما انتقمت من نسائنا البريسات

بالإهانة والترويع والتقتيل.

برطلمين : سمعت يا سيدى القائد ؟

: اسكت أنت (يلطمه لطمة قوية) . ئابليو ن

برطلمين : (يمسح اللطمة عن وجهه) يا سيدى القائد كان هو

أحبق منبى بهبذه اللطمية أنيا كنبت أدافع عين شرفك .

المصلحى: قبحك الله. القائد ليس بحاجة إلى من يدافع عن **1** شرقه

: (غاضبا) يا سيدى القائد أنا ابن ستين كلبا إن لم بر طلمین يكن هذا الشيخ سيء القصد فيما قال.

> : (محتدا) يا ابن ستين كلبا أمسك لسانك . نابليو ن

ر يسكت برطلمين مغتاظا) .

: شيخ مصيلحي إنك لم تجب بعد على السؤال . ہو ن

المصيلحي : أجل .. معذرة .. شغلنا فرط الرمان هذا بآبائه الستين

(ضحك مكتوم) حتى أنساني السؤال.

: من زعيم الثورة ؟ نابليون

المصيلحي: أجل. سأجيب الآن على سؤالك بعد ما حلفت لي

بأقدس شيء عندك بشرف زو حتك .

نابليون : أجب ؟.

لو قتلتم الشعب كله و لم تبقوا غير رجل واحـــد لكـــان المصيلحي هو زعيم الثورة .

: صدقت يا شيخ يوسف!. ألجوسقي

: هذه الكلمات لا ترهبني . لقد جاءني شيوخكم نابليو ن يقبلون أطراف ثوبي ويطلبون عفوي ومغفرتس ويرجبون مني أن أعلن العفو العبام ففعلت إكرامها

لشيوخ الإسلام .

الجوسقى : هؤلاء ليسوا شيوخ الإسلام بل شيوخ الوقت .

: وأنت أى شيء أنت ؟ ألم تكن تخزن الغلال والسمن والعسل والسكر والزيت في سنى الرخص لتبيعها في سنى الغلاء بأقصى القيمة ؟ ألم تكن تستولى على تركبات من يموت من أتباعك العميبان ؟ ألم تكسن تقرض الأكابر مقادير كبيرة من المال ليكون لك عليهم الفضل والمنة فتسخرهم في خدمة أغراضك وقضاء مآربك ؟ ألم يكن همك كله جمع المال بكيل وسيلة ومن كل سبيل ؟.

الجو سقى

نابليو ن

: بلي بلي بلي . قد كان منى هذا وأكثر من هذا ولكني لم أطأطيء رأسي لأحد من البشر أطلب عفوه ومغفرته .. بل لجأت إلى ربى الحي القيوم مالك الملك رب العالمين أستغفره وأتوب إليه عسى أن يغفر لي ويكفر عنى سيئاتي التبي ذكرتها وسيئات أخرى لا تعلمها أنت ، الله وحده يعلمها (يبكي) .

(ينظر إليه نابليون مليا في إعجاب وإكبار) .

نابليون : إنى لمعجب بك حقا يا شيخ سليمان . إنـك لنسيج

وحدك .

الجوسقى : وإنى لمعجب بك يا بونابرته . ومنـذ بلغتنـى كلمـاتك التي قلتها لجنودك فـى معركـة الأهـرام أدركـت أننـى

أمام رجل عظيم .

نابليون : وكان بودى أن أصطفيك لو لم تجابهني بعداوتك .

الجوسقى : ولوددت أنا أيضا لو استطعت أن أتخـــذ لى منــك

صديقا .

نابليون : ماذا كان يمنعك .

الجوسقى : عدوانك على وطنى وأمتى وديني .

نابليون : أنا جئت لأحرركم من حكم المماليك والأتراك .

الجوسقى : لتجعلنا بعدهم عبيدا للفرنسيس .

نابليون : بل لنتعاون جميعا على ما فيه خيركم وخير بلادكم .

الجوسقي: لو كنت صادقا في ذلك لقبلت ما اقترحته عليك من

إنشاء جيش الشعب .

نابليون : لو لم أكن صادقا ما عرضت عليك منصب السلطنة .

الجوسقى : لتجعل على البلاد سلطانا أعمى ..

نابليون : أنت عندى بألف ألف بصير .

الجوسقى : لكي يليها ولدى الأحمق من بعدى فيكون ألعوبــة فـى

أيديكم ؟.

نابليون : إن شئت جعلناها جمهورية كما فعلنا عندنا في

فرنسا ،

الجوسقى : فستلعبون برئيسها كما تلعبون بسلطانها .

نابليون : ويلك إنك لا تعرف ماذا تريد لبلادك .

الجوسقى : بلى يا بونابرته أعرف ماذا أريد، أريد لبلادى أن تحرر نفسها بنفسها وتختار حاكمها من صميم

شعبها .

نابليون : كنـت إذن تخـادعنى إذ اقـترحت علـى إنشـاء جيــش الشعب ؟.

الجوسقى : كما كنت تخادعنى إذ عرضت على منصب السلطنة .

نابليون : لم لا نتناسى ما مضى كان لم يكن ونعود فنتعاون منذ اليوم ؟.

الجوسقي : هيهات .. فات الأوان .

نابليون : كلا ما فات الأوان.

الجوسقى : كيف وقد قتلتم أعوانى الذين بهم أصول وأحول ؟.

نابليون : سنجعل لك أعوانا أخرين تختارهم أنت بنفسك .

الجوسقى : وقتلتم زوجتى أم داود .

نابليون : كانت غلطة غير مقصودة في إبان الزلزلمة التمين صاحبت الثورة وما أحسب أن أمرهما يعنيك كثيرا فيما نحر بصدده .

الجوسقى : يرجمها الله . هي التي كانت تحلم لي طول عمرها بالسلطنة وتزينها لي فماذا أصنع بعدها بهسذا

المنصب ؟

نابليون : وكنت تقبل اليوم لو كاتت في قيد الحياة ؟.

الجوسقى : نعم .

نابليون : فاعلم أذن أنها لم تقتل وأنها معززة مكرمة فسي

بيتك .

الجوسقى : ماذا تقول ؟.

(يومىء نابليون) بيده فإذا ناصحة تدخل منتقبة

ومعها ابنها داود وزوجته وبعض الوصائف) .

ناصحة : كيف أنت يا سيدنا الشيخ ؟ الحمد للَّه على

عافيتك . هذا داود وأمرأته حاءا معى لرؤيتك .

نابليون : الأسرة المالكة !.

الجوسقى : (على حدة) الشجرة الملعونة !.

داود : انت بخيريا أبه ؟.

الجوسقى : بخيريا بني . اسبقوني يا أم داود إلى البيت .أنا آت

إليكم على الأثر .

ناصحة : ألم أقل لكم إن زوجي رجل غيور ؟ هيا بنا يا أولاد .

لا تتأخر كثيرا يا سيدنا الشيخ . نحن في انتظارك .

(تخرج ومن معها) .

نابليون : هيه . اطمأننت الآن يا شيخ سليمان ؟.

الجوسقى : وصديقى الشيخ المصلحى ؟.

نابليون : سنطلق سراحه أيضا ونكرمه من أجلك .

المصيلحى : (هامسا) يا شيخ سليمان إياك أن تبيع نفسك .

الجوسقى : معاذ الله يا شيخ يوسف . اطمئن .

نابليون : تريد شيتا آخر ؟.

الجوسقى . : نعم أريد أن تعاهدنى يا جنرال بونابرته بشرفك (يحسله يمناه) .

نابليون : بكل سرور (يمد يده ويصافح الجوسقي) .

(يلطمه الجوسقى بيده اليسوى لطمة قوية رنت في القاعة , مفاجأة أذهلت الجميع) .

نابليون : (صائحا بالفرنسية) وغد ! .

الجوسقى : معذرة يا بونابرته . هذه ليست يدى . هذه يد الشعب .

نابليون : خذوه ؟ عذبوه ثم اقتلوه !.

الجوسقى: يا محمد كريم. أنا قادم عليك.

يا أيوب الدفتردار واشواقاه إليك !.

المصيلحي : بوركت يا شيخ سليمان . جواب حاسم .

نابليون : وهذا الوغد أيضا عذبوه ثم اقتلوه .

برطلمين : أنا الذي سأتولى ذلك بنفسي .

المصيلحي : (في هرح واستخفاف) من شواهد النحو عندنا :

لا بأس بالموت إذا الموت نول.

الموت أحلى عندنا من العسل .

ردوا علينا حقنا ثم بجل (١) .

(يسوقون الجوسقي والمصيلحي بعنف وقسوة) .

الجوسقى : (يتلفت صوب المنصة وهم يسوقونه) بونابرته ! تذكر تـأويل الرؤيا . نحن أثرنا الثعبان حتى التهم الدودة . وغدا سنطرد الثعبان !.

(ستار الختام)

(۱) « بجل يعني : كفاية » .

مؤلفات الأستاذ على أحمد باكثير

```
_ إخناتون ونفرتيتي
                                        _ سلامة القس
                                          _ و ا إسلاماه
 (قصة شعرية)
                                         _ قصر الحودج
                                      ـ الفرعون الموعود
                                       _ شيلوك الجديد
                                       _ عودة الفردوس
(مترجمة عن شكسير بالشعر للرسل)
                                      ـ روميو وجولييت
                                   _ سر الحاكم يأمر الله
                                         _ ليسلة النهسر
                                    _ السلسلة والغفران
                                         _ الثائر الأحمر
                                       _ الدكتور حازم
                          _ أبور دلامة ( مضحك الخليفة )
                                        ے مسمار جحا
                                        _ مأساة أوديب
                                        ـ سر شهر زاد
                                         ــ سيرة شجاع
                                    ــ شعب الله المختار
                                  _ إمبراطورية في المزاد
                                        ـ الدنيا فوضي
```

- إبراهيم باشا

ـ الشــهاء فن المسرحية من خلال تجاربي الشخصية

> **ـ** أوزوريس ـ نظام البردة ـ ذكرى محمد 🌉

> > - من فوق سبع سموات ــ التوراة الضائعة

- إله إسرائيل

. ـ دار ابن لقمان قطط وفيران

ــ هاروت وماروت

_ جلفدان هانم

_ الفلاح الفصيح

ـ حيل الفسيل

- هكذا لقى الله عمر (بن عبد العزيز)

_ مسرح السياصة

ــ الدودة والثعبان

ــ مأساة زينب

_ أحلام نابليون

... قضية أهل الربع

- الوطن الأكبر

... حرب البسوس

ــ الملحمة الكيرى الإسلامية الكبرى (عمر) ، أقوى وأمتع ما كتب

باكثير ، وتقع في ١٨ جزءًا كالتالي :

- (١) على أسوار دمشق. (۱۰) مكيدة من هرقل. (٢) معركة الجسر . (١١) عمر وعالد .
 - (۳) کسری وقیصر . (۱۲) سر المقوقس .
 - (٤) أبطال اليرموك . (١٣) عام الرمادة.
- (٥) تراب من أرض فارس . (١٤) حديث الهرمزان .
- (٦) رستم . (١٥) شطا وأرمانوسة .
- (Y) أيطال القادسية . (١٦) الولاة والرعية ــ فتح الفتوح .
 - (٨) مقاليد بيت المقلس .
 - (١٧) القوى الأمين .
 - (٩) صلاة في الإيوان . (۱۸) غروب الشمس.

المجموعة كاملة مجلدة تجليدا فاخرا (٣ مجلدات)

مكت بترمصيت. ۳ شايع كامل شدقي -البغالذ



دان مصر للطناغة معيد جوده السحار وفركاه